

• *Calligraphy, 2000*

[illegible]

تفاؤل بعودة الحياة الطبيعية الى لبنان

**لبنان يبدأ يستعيد قوته
بسبب اتفاق الاطراف المتصارعة**

بيروت / واخ .
تفيد التقارير الواردة من بيروت
ان لبنان بدأ يستعيد قوته من جديد
بسبب اتفاق الاطراف المتصارعة

كما تعهدت عودة الوسيط
السعودي ورفيق الخيرة إلى لبنان
وخاصة زيارته الأخيرة إلى بيروت
للبحث في موضوع إعادة الإعمار
لبنان وتحديثه الأمر ما يعتبر
إنعاشاً للوضع في لبنان.
وعلى الصعيد اللبناني تقول
المصادر المطلعة إن العديد من رجال
الأعمال اللبنانيين المؤيدين في
البلاد العربية يتجهون للمشاركون
في إعادة تشييد الأضرار اللبنانية.
وأعدت مصادر المطلعة عن

تتألفها بقرار الحكومة اللبنانية
بحسب الموضوع الإداري وتشكيل
لجنة وزارية لهذا الهدف هي أسس
ان تساهم جهة الإدارة في تنفيذ
دوره الحماية العليا في لبنان إضافة
الى ما نشرته الحكومة عن بينها في

تستأنف نشاطها في مطار بيروت الدولي بعد ان تاكدت من تفويت الشمال مما يطمئن رؤوس الاموال العالية والعربية في العودة الى

دول الإيوك قدمت ما قيمته ٧١ مليار دولار مساعدات
دول النامية في الفترة من ٧٣ الى ٨١

الاسم المحددة - كذا :
 قدمت الدول الأعضاء في منظمة
 التعاون المصرية للبرق (أوبيك) ما
 يقدر بـ ٧١ مليار دولار كمساعدات
 للدول النامية في الفترة من ١٩٧٣

وبدعت الاوبيك ٧١ باللة من
اجمالي مساعدات لدول اسوية
٢٩ باللة لدول الربيلة.

وبلغ اجمالي المساعدات التي
قدمتها للحكمة العربية السعودية
٥٠٠ مليون ريال سعودي.

وجاء في دراسة المؤتمر الامم
للحصد للتحاولة والتنمية

٥٢ بللثة من أجمالي المساعدة التي خصصتها الاوبك ثم دولة الاسرائيل العربية المتحدة ١٠,٣ بللثة فيما قدمت الكويت ١٢,٦ بللثة .

[illegible][illegible]

قمار مؤسسه جمعہ للتجارة

بِأَمْرِهِ أَلْعَلَّتْ مَكْغُوطًا
بِرَيْسًا أَمَّا وَنَسِيهِمْ
تَأْتِيهِمْ مَرْجِعُهُمْ وَطَرَفُهُمْ

يقام من معه أروية عليه وكرم من عرفه عنه بشي
الانسان يا قريه مكره بشي أو الانه فلك بالهوسه
على تلفه في ٢٥ ٤١ ٢٥ ٣

يعلمه الدكتور / ماهر أحمد محمد
صاحب مؤسسة الأمل للتمكين والمقاومة

أنه قد باع المؤسسة للرعية السيدة عفاف أحمد
بافي جالها وأعطاهم بيعة ططير بموجب عقد البايعة المبرم في ١٣/٦/١٤١٥هـ. وكان جميع رعايا المؤسسة وعساكر الجبلين وضباط الجبل
الذين هم من رعايا المؤسسة قد باعوا المؤسسة للرعية السيدة عفاف أحمد بموجب عقد البايعة المبرم في ١٣/٦/١٤١٥هـ.

١٢٨٣ هـ في شهر ربيع الأول سنة ثمان مائة وثمانين من الهجرة النبوية
بمدينة مكة المكرمة الشريف الأديب العلامة الفاضل الميرزا محمد باقر
بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله الحلي الكوفي

١- المركز الرئيسي ، بترومين اراة السورن وتنمية القوى العاملة : ٧٥٧ - الرياضت ، ٤٧٨١٦٦١ نوصية ٤٤٥

٢- مملكة بترومين في الطلطة الغربية ، هدية سيني بترومين بالحرار صيد ، ١٤٦٧ - تينيفت ، ٦٥٣٣٦٠٠

[illegible]

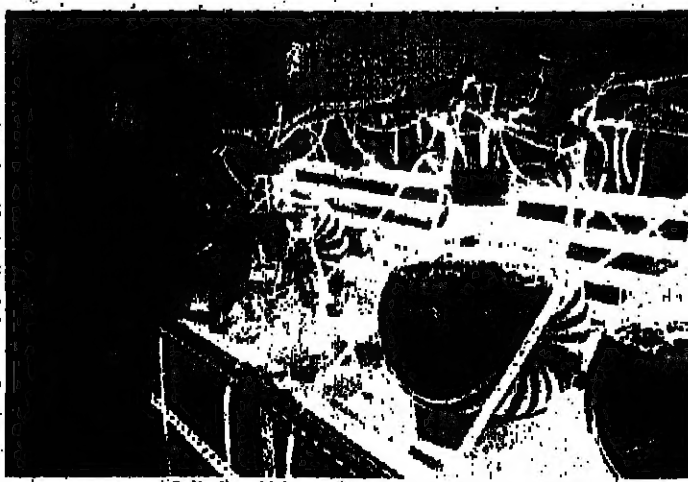


النباتات البحرية هي الاقدم بعض الضروب تتعداها خبزا..

المتعلقة في غرس اعمدة ذات عوارض تمكن النباتات من الارتكاز والنمو لكي لا يجرفها التيار المائي. وصارت هذه الفلاحة صناعة عصرية لها آلات ومختصون ومهندسين. وفي منطقة بروفانسيا الفرنسية تشتهر بعض النباتات باسم «بارامور».. وبأيامور باللفة المحلية لمنطقة بروفانسيا تعني «خبز البحر».

خبز البحر لا يؤكل مثل الخبز العادي، لكنه يصلح لتطعيم الاراضي الفلاحية التي تكسب من هذه النباتات مادة الدائرية، التي تقوى في انتاجها، ولذلك فان كل فلاحي الساحل الفرنسي المطل على بحر المانش يستعملون هذه النباتات في زراعتهم ويصيدونها في البحر بطرق مختلفة حسب المواسم وقد شهدت منطقة بروفانسيا صراعات وخلافات كبيرة بشأن هذه النباتات، وذلك عندما تكونت معامل مختصة في صنع مواد بلورية - بفضل استخدام بعض هذه النباتات، اضف الى ذلك ان المصانع كانت تفرز غازات سامة تضر بتلك النباتات ووقرتها.

ومازالت المشاكل قائمة الى اليوم وتضع الفلاحين انصار خبز البحر في مواجهة مع الصناعيين الذي ما انفكوا يكتشفون خصلا صناعية اخرى لهذه النباتات. ويستخرجون منها عدة مواد، وازدادت المشكلة حدة حين تم اكتشاف خصائص صيدلية لدى هذه النباتات مما ادى الى مضايقة استغراجها من البحر. ٥٠ الف طن في السنة الماضية بفرنسا. وهذا ادى طبعاً الى تقلص نسبة تواجد تلك النباتات في البحر بحثاً عن النباتات التي تصلح فقط لتسميد اراضيهم. وأما كذلك لتغذية المواشي.



تصنيف وتحليل النباتات في احدى المخابر العلمية

هناك اكثر من ٢٠ الف نوع من النباتات البحرية في العالم كلها تستخدم طريقة «كوروفيل» للتنفس وذلك بالنقاط الضوء واستخراج الاوكسجين من الماء. بيد ان هذه النباتات ليست كلها خضراء اللون.. فهناك النباتات الحمراء والصفراء والزرقاء والشهباء وغيرها.

ورغم ان هذه النباتات لا تجد الاهتمام البالغ عند بعض الناس فانها تغطي بغطاء خاصة لدى شعوب اخرى تعرف قيمتها الحقيقية وتلعب دوراً هاماً في الحياة اليومية لعدة مجموعات بشرية تعيش على مشارف البحار والمستنقعات. بل ان هذه النباتات تعتبر خبزاً لدى عدة شعوب.

وانواع النباتات كثير وكثير، فمنها الطويلة والكبيرة الحجم ومنها القصيرة.. ويقول العلماء بان النباتات البحرية هي اقدم ما هناك على البسيطة، اضافة الى ذلك ان لها طاقة هائلة للتأقلم مع مختلف تغيرات الطبيعة.

فبعض هذه النباتات البحرية نجده في كل الاماكن سواء بالغرب الشمالي او اعالي الجبال الثلجية او في اعماق البحار، ولعل من اشهر هذه النباتات تلك التي يطلق عليها اسم «بيريفيرا» اذ يبلغ طولها احياناً ٥٠ متراً وتزدهر النباتات البحرية بمختلف انواعها في المحيطات وبقيت الى عهد قريب مجرد نباتات ذات قيمة محدودة الى ان تم اكتشاف خصائصها وخاصة بعد الانواع منها. وهكذا تعددت الاكلات التي تتضمن هذه النباتات وخاصة في البلدان الاسيوية مثل اليابان والصين.

وقد ازدهرت فلاحا النباتات البحرية وتعددت طرق هذه الفلاحة ولعل اشهرها تلك



احدى النسوة من قبيلة بيمبا، مجبرة على العمل بمفردها في حين يبقى زوجها في البيت

الاجتماعية او المهنية مما ادى الى حدوث عدم توازن من حيث تكاثر البناء. اما قبيلة «بمبا» فانها على العكس تقدس الامومة، فالابناء يحافظون على الدوام على العلاقة مع عائلة الام، ويهجرون عائلة الاب فلا يقطنون في المنطقة التي يوجد بها اقارب رب العائلة عندما يتزوجون، ولا يعتبرون منحدرين من الاب وانما من الام. كذلك فان دور الاب يكون محدوداً للغاية في هذه العائلات ويعود الحل والربط في امور العائلة الى اخ الام الذي يشرف على كل شئ مطلق على عاتق الزوجة.

السوداء المتواجدة في جنوب افريقيا، نلاحظ ان تطورها وتمدها لم يمنع محافظة اعضائها على تقييمهم الشخصي للعلاقة الابوية والتي تعتبر شيئاً مقدساً، فالابن او البنت لا يعطيان قيمة كبيرة لعلاتهما مع الام في حين ان العلاقة مع الاب هي الانحدار الرهجي حسب معتقداتهم، ولذلك فان الاطفال حين يكبرون لا يقطنون في المكان الذي توجد به الام وعائلتها وانما تدفعهم العادة الى الاقتراب من عائلة الاب. وهذا ما يجعل الاحياء السكنية الجديدة التي بنيت حول المدن تتعدد حسب الانحدار لاسبب الصحاحيات



طرق العيش والمعتقدات والتقاليد... وهذا الاختلاف الذي لا يخلو من غرابة جعل اليابانيين يسمون هذه المجموعة البشرية باسماء غريبة.. وذلك بعد ان لم تصب كل النظريات التي وضعت لتحديد اصلهم.. فمن الباحثين من نسبهم الى اصل كوكاسي اوروبي، بينما قال آخرون ان اصلهم من استراليا واكد غيرهم بان اصل هذه المجموعة يعود الى سبعة آلاف سنة خلت في تلك المنطقة بالذات لكن كل هذه النظريات لم تكن ثابتة ولم يأت ما يدعمها وبقي الغموض يسود اصل الـ «اينو» وهو ما دفع ببعض الى القول بان هذا الشعب ليس الا من

في شمال اليابان وبالتحديد في جزيرة (اوكايدو) تعيش مجموعة بشرية تختلف من بقية اليابانيين ويشكل هذا الاختلاف لغزاً من الالغاز التي يحاول علماء الجغرافيا والشعوب ايجاد تفسيرات لها. قال «اينو» وهو اسم هؤلاء الأشخاص يختلفون في عدة مجالات من بقية اليابانيين بداية من لون البشرة باعتبار انهم بيض في حين تملك الصلوة على اللون الياباني الى تقاسيم الوجه التي لا تشبه بالمرء تقاسيم اليابانيين الذين ينحدرون من الجنس المنغولي.

على ان الاختلاف لا يمكن في الامور الجنسية بل يتعداه الى



اعضاء من قبيلة «زولو» اشرف القبائل السوداء عندهم الابوة هي كل شئ

قبائل افريقية لها طريقة خاصة في الابوة والامومة

رغم التقدم الصناعي الذي ادى الى تكوين عدة مناطق سكنية غيرت على ظاهرة هامة تتمثل في تعلقه من وجه استغلال الارض في الغابات الافريقية وهو ما غير عادات البعض، رغم ذلك فان بعض الظواهر بقيت قائمة الذات وخاصة من حيث التقاليد.

وقد تدارس الاخصائيون مدى تأثير التقدم الصناعي والحضاري على الحياة اليومية لسكان القبائل الذين تحولوا للسكنى قرب القرى والمدن الصغيرة بحثاً عن العمل، ملاحظوا ان الرجل الافريقي رغم انه يضع جانباً هاماً من شخصيته وخصائصه في هذا النمط الجديد

سكان «اينو» لا يابانيين ولا اوروبيين



هكذا على الاصل

بالمخاضية

ما حدث في دورة الصعود والتي مازالت مجرياتها قائمة حتى الآن من أخطاء واعتداءات شيء ليس بالجديد على ملاعبنا. وإن كان الأستاذ عبدالرحمن الدمام رئيس لجنة الحكام الرئيسية قد قال في أكثر من مناسبة تحدث فيها.. اعتداءات على حكم.. أن هذا شيء غريب لأول مرة يحدث إلا أن هذا الكلام مكرر ولا فائدة أبدا من روايته.

فمثل هذه التصاريح والتي تخرج علينا بين الفينة والأخرى لن تصلح الخطأ بل ستكون عاملا مساعدا في اتساعه للمخاضية إن نناقش الموضوعية أسباب هذه الاعتداءات ودواعي ارتكابها. إن تحميل اللاعبين المسئولية كاملة خطأ فاللاعب بشر مثلهما إن الحكم بشر والبشر بطبيعتهم معرضون للخطأ أيا كانا. إننا هنا لا ادافع عن اللاعبين ولا ادعهم لارتكاب المزيد من الإخطاء غير المحببة والتي لا تمت إلى الروح الرياضية بصلة ولكن في نفس الوقت لا أبرء الحكام ولا أضعمهم في القاعة لاثم بدون شك يتحملون جزءا من المسئولية في كل ما يحدث لأنه من الجهل أن تلقى بالمسئولية كاملة على اللاعب وأن نحمله كل شيء لأنه من غير المعقول أن يتصرف أي لاعب تصرفا مشينا يشوه سمعته ويكون سببا في تعرضه للعقاب إذا لم يكن هناك سبب وسبب قوي يخرج عن شعوره ويجعله في مرحلة لا شعور تدفعه إلى ارتكاب أي شيء.

من هنا يجب على لجنة الحكام الرئيسية الإيمان بهذا ومحاسبة المخطئ أيا كان. لعقاب حكم ليس معناه قصورا في اللجنة ولكن معناه أن هناك أمورا تدار بصندوق وبنقطة نحن نعرف أن هناك لجنة فنية مهمتها متابعة المباراة وما يجري فيها من أحداث وتقديم تقرير بكل ذلك ولكن الذي نرجوه ألا تكون تلك التقارير شيئا شكليا فقط ولا تكون تلك اللجنة منحاظة في صف حكم ضد لاعب.

بل يجب أن تكتب التقارير بامانة وصدق وأن تناقش للمصلحة العامة وليس لمصلحة لجنة أو شخص وأنا واثق أنه لو جعل هذا الشيء فإن الجميع ينشعرون. أن حلة لن يهتفون وشوق تتعدل أمور وإوضاع ومستخفي أخطاء وتصرفات غير لائقة.

وأرد أن أضع بين التشكيك في نزاهة الحكام ونزاهتهم ليست واردة أبدا لأن هناك من دواعي العبيدة ما يجعل الإنسان يراعي ربه في كل عمل ولكن الشيء الذي أتكلم عنه هو قدراتهم فلا يوجد إنسان كامل بل الكمال لله سبحانه وتعالى فهل يراعى ذلك أم لا.

سعود المحمدي

اليوم قفام بطولة الشباب في كرة السلة

السلام ضمن الصعود والقارة والأمل والمركز المسانير

الإحصاء - إبراهيم الجريسان :

الاول بين القارة وبدت وانتهت بفوز القارة ٤٤/٧٤ بعد أن انتهى الشوط الاول بتقدم القارة أيضا ٢٠/٢٢.

واما اللقاء الثاني فكان بين الامل والطائي وانتهى بفوز الامل ٢٩/٦٦ بعد أن انتهى الشوط الاول بتقدم الامل ١٥/٢٤.

اما المباراة الثالثة فكانت بين السلام والتهامي وانتهت بفوز السلام ٢٩/٦٦ وانتهى الشوط الاول بفوز السلام أيضا ١٩/٢٠.

مباريات اليوم

واليو تختتم البطولة بثلاثة لقاءات اولها: بين الطائي والسلام وهي سيلة بالنسبة للسلام لأنه ضمن المركز الاول

تختتم مساء اليوم على الصالة المغلفة بالإحصاء الدورة التصنيقية للشباب الدرجة الثانية لكرة السلة والتي بدأت مع بداية الاسبوع.. والتي شارك فيها اندية: القارة والإحصاء والسلام من العوامية وبدت من الجول والطائي من حائل والامل من البكيرية والتهامي من الجنوب.. وقد ضمن نادي السلام الصعود الى شباب الدرجة الاولى بعد تصدره للدورة فيما يبقى المركز الثاني حائرا بين القارة والامل والذي سيتحدد اليوم بلقاءهما.

لقاءات الامس

جرت امس ثلاث مباريات

بعد ضياع املهم في الصعود:

اداريو وج / الاصابات هي التي ابعدتنا عن المنافسة

تحدث للصفحة الاداري المرافق لفريق وج من الطائف الأستاذ صالح محمد الغامدي والذي تعرض الى الاسباب وراء فشل الفريق عن تحقيق الصعود لهذا العام حيث قال: بعد بطولة المنطقة الغربية واجهتنا مشكلة تمارين الفريق حيث أن أغلب ملاعب الطائف ترابية فيها عدا ملاعب القواعد العسكرية وتعتبر مشغولة الا أن بعضها تمرنا عليها لمدة قليلة في رمضان ولذلك اضطررنا إلى

المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب يؤيد دعم سوريا والأردن لتنظيم دورتين رياضيتين ويسوي بتنظيم البطولة العربية كل اربع سنوات

تونس/ اختتم المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب أول امس الثلاثاء أعماله في تونس بإتخاذ عدد من القرارات ستطرح في الجزائر خلال النصف الثاني من شهر يناير عام ١٩٩٥ للتصديق عليها. أيا من انعقاد دورة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب. وقد وجه المكتب التنفيذي نداء إلى الدول العربية لتأييد طلب سوريا بشأن تنظيم الدورة القادمة لدورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط في طرابلس. وكانت سوريا والأردن قد تقدمتا للمكتب التنفيذي بطلبات لتصديق شاهدة مالية الأول.



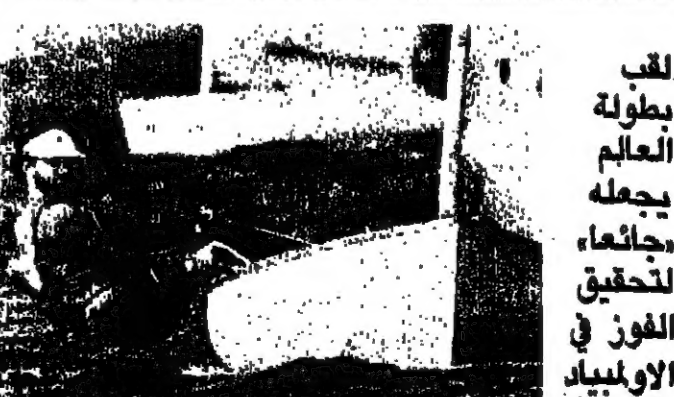
لغة سنة

والصعود الى الاول. اما الثانية فهي المصرية والتي تحدد الفريق الثاني للصعود الى الاول بين القارة والامل يتساورهما في النقاط والفائز سيرافق السلام. اما الثالثة فهي بين بدنة والنهامي وهي تحصيل حاصل.

توزيع الكاس والميداليات

وسوف توزع بعد آخر المباريات الكاس والميداليات الذهبية للفائز الاول والميداليات الفضية للمركز الثاني.

السبب من ذلك بعكس الدورة التي شاركتا بها في ابها حيث يعتبر الفريق مكتلا ودخلنا دوري الاربعة وخروجنا بالحظ منه وعن المشاركة تعتبر هذه المرة الثالثة التي نشارك بها في دورات الصعود وعن توقعات للفريق الصاعدة هناك فريقا الرائد والانصار يعتبران بصراحة افضل فريقين رغم بعض الاخطاء فبهما وفي نهاية حديثي وحققنا التعادل ثم مع الرائد وهزمتا وكانت هذه الهزيمة وراء اهتزاز معنويات اللاعبين وخاصة بعد طرد حارس المرمى الاساسي وبصراحة كان لحرارة الجو في هذه الدورة



لغة سنة

ولكن عطفه لرياضة الفروع لم يلبث أن يجلبه مرة أخرى بعد شهور قليلة. وبعد أن فاز هذا الطبيب المحل في مهرجان اسبوع كير لرياضة الفروع الذي اقيم في نفس المنطقة التي شهدت الألعاب الاولمبية الدولية على يد الفريق الوطني في ١٩٣٦ و١٩٧٢م أعلن بانه سوف يشترك في الألعاب الاولمبية القادمة في لوس انجلوس. ومن الجدير بالذكر ان الفريق الذي كان من المقرر ان يلعب في ٢٢ سنة قد حقق هذا

يوم الاثنين القاسم بالاصا...

تسعة اندية تنصارع من أجل الصعود الى الدرجة الاولى في كرة السلة

السعد: هذا العام المجال مفتوحا لاربعة اندية للصعود هجرة الاتفاق/ وج/ من اقوى المرشحين للصعود

الإحصاء/ إبراهيم الجريسان:

افتتح يوم الاثنين القادم بالصالة المغلفة بالمركز الرياضي بمنطقة الإحصاء الدورة التصنيقية لاندية الدرجة الثانية للصعود للدرجة الاولى في كرة السلة ويشارك فيها تسعة اندية ابطال لمنطقهم في الموسم المنصرم وهي:

هجر من الإحصاء والاتفاق من الدمام والنجمة من عنيزة ووج من الطائف والكركب من الخرج والطائي من حائل. والمجد من اندية المنورة والقلة من الجوف وضمت من خميس مشيط. وهذا وسيعقد يوم الاحد اجتماع اللجنة الفنية والتنظيمية للدورة وذلك برئاسة الأستاذ محمد الجوسم مدير المكتب الرئيسي لرابطة الشباب بالإحصاء وبالتايبة وحضور الأستاذ عبدالرحمن المسعد مدير الاتحاد السعودي لكرة السلة ومندوبي الفرق المشاركة وذلك لوضع الترتيبات اللازمة للبطولة وإجراء قرعة المباريات وتقسيم الفرق المشاركة.

وما يذكر ان بطولة الدرجة الثانية ستبدأ يوم الاثنين وتختتم يوم الجمعة القادم ويقول الأستاذ



عبدالرحمن المسعد

عبدالرحمن المسعد ان المجال مفتوح هذا العام لصعود اربعة فرق من التسعة المشاركة الى مصاف اندية الدرجة الاولى لكرة السلة في الموسم القادم.

وأضاف بان الفترة الاولى من البطولة وهي الدورة التصنيقية بالصالة المغلفة وستوزع الجوائز والكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة والمتفوقة في البطولة.

حكام مباريات الفترة الثانية وسيشارك في قيادة المباريات الحكام الآتية اسمائهم:

إبراهيم الشهاب - فيصل موسى - احمد قاسم - عبدالله الحواج - عبدالعزيز عبدالخالق - عمر

وصول الفرق

هذا وستصل الفرق هذا اليوم وسيكون مقرها بيت الشباب.

الليلة ختام الفترة الاولى

وتتكون من الأستاذ محمد الجوسم رئيسا - وعبدالرحمن المسعد عضوا - ومحمد ذيبيل - عضوا - ومحمد الحياك عضوا. لجنة السكن والاعاشة وتتكون من الأستاذ عبدالرحمن المسعد رئيسا - وعبدالفتاح الفراجي عضوا ومبراز العصيمي عضوا وأحمد عبدالمنعم عضوا.

لجنة الملاعب: وتتكون من

المعري - كمال راجح - وهيب خليل.

اللجان العاملة

رلم يتغير شيء في اللجان العاملة بالبطولة وهي ثلاث لجان كالاتي:

اللجنة التنظيمية والفنية.

وتتكون من الأستاذ محمد الجوسم رئيسا - وعبدالرحمن المسعد عضوا - ومحمد ذيبيل - عضوا - ومحمد الحياك عضوا.

لجنة السكن والاعاشة وتتكون من الأستاذ عبدالرحمن المسعد رئيسا - وعبدالفتاح الفراجي عضوا ومبراز العصيمي عضوا وأحمد عبدالمنعم عضوا.

لجنة الملاعب: وتتكون من

المعري - كمال راجح - وهيب خليل.

اللجان العاملة

رلم يتغير شيء في اللجان العاملة بالبطولة وهي ثلاث لجان كالاتي:

اللجنة التنظيمية والفنية.

وتتكون من الأستاذ محمد الجوسم رئيسا - وعبدالرحمن المسعد عضوا - ومحمد ذيبيل - عضوا - ومحمد الحياك عضوا.

لجنة السكن والاعاشة وتتكون من الأستاذ عبدالرحمن المسعد رئيسا - وعبدالفتاح الفراجي عضوا ومبراز العصيمي عضوا وأحمد عبدالمنعم عضوا.

لجنة الملاعب: وتتكون من

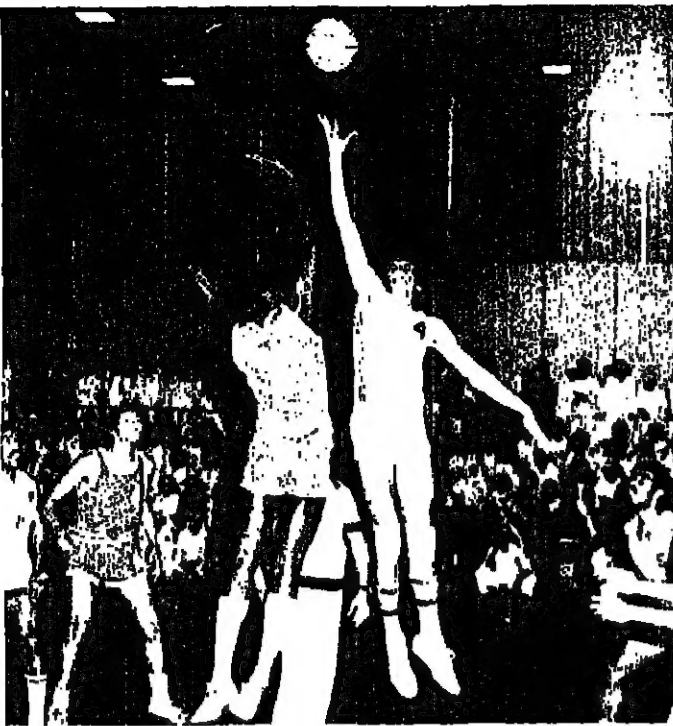
المعري - كمال راجح - وهيب خليل.

اللجان العاملة

رلم يتغير شيء في اللجان العاملة بالبطولة وهي ثلاث لجان كالاتي:

اللجنة التنظيمية والفنية.

وتتكون من الأستاذ محمد الجوسم رئيسا - وعبدالرحمن المسعد عضوا - ومحمد ذيبيل - عضوا - ومحمد الحياك عضوا.



لغة سنة

الاستاذ محمد الجوسم عضوا - ومحمد الحياك عضوا ومحمد الخميس عضوا.

هذه اقوى الفرق المشاركة

ومن اقوى الفرق المرشحة للصعود في التصفيات هجر من الإحصاء والاتفاق من الدمام لانهما يمتلكان لاعبين على قدر كبير من المستوى وكانت لهم التجربة في اندية الدرجة الاولى لكرة السلة وقد سجلوا

لظروف لحق بالفريقين وخاصة هجر وكذلك من اقوى المرشحين نادي وج من الطائف. فهل تشهد البطولة التفافس القوي من أجل الصعود اذا ما عرفنا بان المجال متاح

لاربعة اندية من تسعة ١٩.

المعري - كمال راجح - وهيب خليل.

اللجان العاملة

رلم يتغير شيء في اللجان العاملة بالبطولة وهي ثلاث لجان كالاتي:

اللجنة التنظيمية والفنية.

وتتكون من الأستاذ محمد الجوسم رئيسا - وعبدالرحمن المسعد عضوا - ومحمد ذيبيل - عضوا - ومحمد الحياك عضوا.

لجنة السكن والاعاشة وتتكون من الأستاذ عبدالرحمن المسعد رئيسا - وعبدالفتاح الفراجي عضوا ومبراز العصيمي عضوا وأحمد عبدالمنعم عضوا.

لجنة الملاعب: وتتكون من

المعري - كمال راجح - وهيب خليل.

اللجان العاملة

رلم يتغير شيء في اللجان العاملة بالبطولة وهي ثلاث لجان كالاتي:

اللجنة التنظيمية والفنية.

وتتكون من الأستاذ محمد الجوسم رئيسا - وعبدالرحمن المسعد عضوا - ومحمد ذيبيل - عضوا - ومحمد الحياك عضوا.

لجنة السكن والاعاشة وتتكون من الأستاذ عبدالرحمن المسعد رئيسا - وعبدالفتاح الفراجي عضوا ومبراز العصيمي عضوا وأحمد عبدالمنعم عضوا.

لجنة الملاعب: وتتكون من

المعري - كمال راجح - وهيب خليل.

اللجان العاملة

رلم يتغير شيء في اللجان العاملة بالبطولة وهي ثلاث لجان كالاتي:

اللجنة التنظيمية والفنية.

وتتكون من الأستاذ محمد الجوسم رئيسا - وعبدالرحمن المسعد عضوا - ومحمد ذيبيل - عضوا - ومحمد الحياك عضوا.

لجنة السكن والاعاشة وتتكون من الأستاذ عبدالرحمن المسعد رئيسا - وعبدالفتاح الفراجي عضوا ومبراز العصيمي عضوا وأحمد عبدالمنعم عضوا.

لجنة الملاعب: وتتكون من

المعري - كمال راجح - وهيب خليل.

الاتحاد العربي السعودي للكارا تيه والتايكندو والودو

يحدد الأنشطة والمسابقات المحلية وامان اقامتها الجامعات والمعاهد تساهم في استضافة بعض البطولات

كتب/ إبراهيم الجريسان:

يقيم الاتحاد العربي السعودي للكارا تيه والتايكندو والودو من انشط الاتحادات السعودية بنشاطاته وبطولاته الداخلية سواء على مستوى دوري المناطق او المنتخبات لتلك المناطق او الدوري العام او حتى اختيارات الترفيه على مراحل وفي مختلف المناطق.

الكارا تيه والاتحاد والمناطق

وفي لعبة الكارا تيه ستبذل الاتحاد اقامة دورتي الاندية في مختلف المناطق حيث سيكون على النحو التالي:

الاسبوع الاول من دوري اندية المملكة خلال الفترة من ١٤٠٥/١٠/٨ وحتى ١٤٠٥/١٠/١٨

الاسبوع الثاني من دوري اندية المملكة خلال الفترة من ١٤٠٥/١٠/٢٢ وحتى ١٤٠٥/١٠/٣٢

الاسبوع الثالث من دوري اندية المملكة خلال الفترة من ١٤٠٥/١١/٥ وحتى ١٤٠٥/١١/١٥

الاسبوع الرابع من دوري اندية المملكة خلال الفترة من ١٤٠٥/١١/١٩ وحتى ١٤٠٥/١١/٢٩

الاسبوع الخامس من دوري اندية المملكة خلال الفترة من ١٤٠٥/١١/٢٣ وحتى ١٤٠٥/١١/٣٣

الاسبوع السادس من دوري اندية المملكة خلال الفترة من ١٤٠٥/١١/٢٧ وحتى ١٤٠٥/١١/٣٧

١٤٠٥/١٠/٢٠ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٠/٢٦ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٠/٣٢ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١١/٥ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١١/١٩ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١١/٢٣ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١١/٢٧ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١١/٣١ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٢/٥ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٢/١٩ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٢/٢٣ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٢/٢٧ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٢/٣١ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١/٥ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١/١٩ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٠/٢٠ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٠/٢٦ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٠/٣٢ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١١/٥ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١١/١٩ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١١/٢٣ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١١/٢٧ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١١/٣١ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٢/٥ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٢/١٩ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

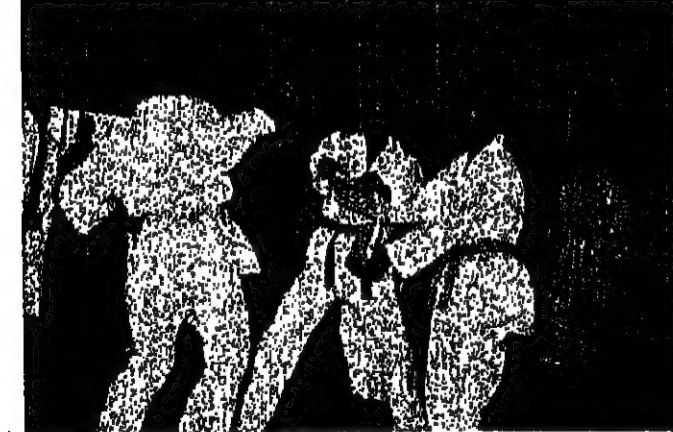
١٤٠٥/١٢/٢٣ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٢/٢٧ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٢/٣١ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١/٥ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١/١٩ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.



لغة سنة

١٤٠٥/١٠/٢٠ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٠/٢٦ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٠/٣٢ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١١/٥ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١١/١٩ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١١/٢٣ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١١/٢٧ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١١/٣١ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٢/٥ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٢/١٩ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٢/٢٣ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٢/٢٧ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١٢/٣١ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١/٥ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

١٤٠٥/١/١٩ في جامعة البترول والمعادن بالظهران.

أراء رياضية

«الكلوب كلها مع المنتخب»

بعد ظهور التشكيلة النهائية لأفراد منتخبنا الوطني والذي يسكن حاليا في البرتغال ويوشك المعسكر أن يكون في مراحله النهائية والذين لم توجد أسماؤهم ليسوا بمعدين بل هم مترادجون مع زملائهم ويشاركونهم في التصفيات وجدانيا وإذا كانت ظروف التصفيات بتحديد عدد معين من ١٧ لاعبا قد يحرمهم من المشاركة فبعضهم مؤثرون وهم جنود يلبون النداء متى استدعوا عموما تمثيلاتنا الخاصة لمنتخبنا الوطني بالتوفيق في مسيرته وأن يكون الانتصار له عادة دائمة بعد الاستعداد الجيد وتوفير كافة الاسكانات من أجل انتصار الأخضر والذي يلوب الملايين من هذا الوطن الغالي ستكون معه وهو سفير مفوض سيصنع أجمل اللوحات الكروية في لوس انجلوس.

«الإدارة المختلطة في الأهلي»

إن الخوض في الحديث عن جميع إدارات الاندية فهي بلاشك ليست كلها سليمة لأن الإدارة تضم بين جنباتها أناسا مخلصين وديرين بنصائهم والعكس ولنا في إدارة الأهلي المثال الحي للإدارة الواعية المتفهمة لدورها وتعمل بإخلاص وصمت وبطولات النادي الأهلي في الموسم الماضي نتحدث عن أعمالهم ولن نجد غرابة في ذلك إذا ما علمنا أن الإدارة الاملاوية يرأسها شاب مثقف وواع وهو الدكتور عبدالرزاق ابودارد وكذا الأستاذ أحمد عبد بوقية زملائهم اعدوا فريقهم للكلاب في الموسم الماضي اعدادا جيدا ولم يوفق المدرب واللاعبين في الكسب هل تفوقوا واعلنا استقلاليتهم بعد الخسارة أبدا هذه الخسارة زادت من عزيمتهم على العطاء ولت شملهم مؤمنين ان الرياضة دائما فوز وخسارة واعلنا استعدادهم للصوم القادم مبكرا فاعدوا لمعسكرهم في البرازيل وقاموا بإقامة الدورات التشخيصية وكسبوا عددا من النجوم وفي مختلف الألعاب وقاموا باستقدام مدربين اكفاء لبعض الألعاب هل قامت الاندية الأخرى بما قام به الاملاويين بالطبع ليس الكل حتى بلال الكلاس جعلت تلك البطولة ستارا لشاكلة الادارية واعتمدت الاعين عن الاخطاء والآن ما هو استعداد بلال الكلاس... اللاعبين البعض مبتعد والبعض في باريس حتى مدير الكرة هو الآخر ساير الركب وسافر بحفظ الله الى اسبانيا والادارة لا يوجد منها أحد في الرياض سوى الامير سعود الشبان وهو من خارج مجلس الادارة والاندية استعدت لاعبين وتعاقدت مع مدربين للألعاب المختلفة والهلاليون تاشمون!! والضميمة تلك الجمادير العريضة.

وأخيرا لو كان هناك درج أو كاس لافضل ادارة لكان نصيب الادارة الاملاوية بكل جدارة فتحية لجميع العاملين في الادارة الاملاوية مع التمنيات لهم بدوام التوفيق.

«لا للاجئين في اهد»

بعد ان تم السماح للاعب الاجنبي في المشاركة في الموسم القادم ضمن الاندية الممتازة في كرة السلة ان اتحدث عن سلبات واجبيات هذا القرار الذي لم يكن مناسبا في توقيتة فقد تحدث عنه الزملاء بنسحاب في أغلب الصحف ولكن ما اود قوله هو موجها للادارة الاحدية بأن لا يهاويلن مسابقة الركب فليدهم ابناء الوطن الذين يتفهمون عطاء واخلاصا ويستطيعون المحافظة على اختارهم لبطولات السلة حتى لوشاركوا لاعبين اجنيين في المباراة وليس واحد وانا واثق من ان عمالة السلة الاحدية وابطال الخليج قادرين على المحافظة رغم مشاركة اللاعب الاجنبي فالعطاء للاعب اسامه الاخلاص ونجب النخبة فرجاتي للمسؤولين في احد ان يستمر الفريق كما هو عليه فالشرقي والايين والمواد ومجان زملائهم فيهم الخير والبركة.. ووجود الاجنبي قد يحرم احدهم من المشاركة وهو الافضل وبالتالي يفقد فريقه والمنتخب والله الموفق.

«هذا التصرف ليس عادلا»

إنهما يكن من اخطاء داخل الملعب من الحكم فهو يثر معزى للخطا لكنه ان يتعمد فريز فريق على الآخر فالعرب خلق الله اثن الله الجنيح وضرب الحكم في وجهه يعتبر تشويها اوجع من افعى الجزيرة ومفروض منهم ان يضبطوا اعصابهم واذا كان لهم حقوق او بلاخفاط على الحكم فهناك اللجنة الفنية وما عليهم الا تقديم احتجاج بذلك وتكوين ملهم من فلاحيات داخل الاحتجاج والنتيجة تظهر فيه اما قوامهم ومزيج الحكم حسن البشري أحد الحكام الشباب فهو تصرف غير منطقي ولا يهزم العقل ففكرة لا اربي الفريق ومزيج واحد اللاعبين الذين ضربوا اروع الإخفاط في الدرع الواسعة وضرب النفس في سائل هذه الامور لهم بحق يستحقون الشكر.

مختار السليمان

مقارنة ماجد بالنخيب تأخذ ابعادا جديدة في تعقيب على القارئ المصري يقول :

كل ما لدى النخيب من امجاد شاهده ولا يؤهله للمقارنة



محمود النخيل

من الأفضل أن تقارن «بيجو» بمحسين الجمعان !



ماجد عبدالله

لنا انك قلت ان لا تحكم على مستوى النخيل في الشريط الفيديو الذي يفرش حياة اللاعب النخيل لأن في حياته ابداع اعظم وهذا اختلف يا اخ مري لان الشريط يحتوى على عمارة امجد النخيل وتحديق مدين بالنخبة له الاول الهدف الحادي والثاني التعريف الكامل بالنخيل ولا اعلم ان لعاطف الجمهور داخل الملعب وصباح جهور النخيل في المباريات الأخرى سيجعلنا متفادين دون تفكير أو عقل وتكون فقط تفكر بواقفنا.

ربما : ظهرت قمة تحريك عندما قلت ان اهداف النخيل في الجزء الاول من الدوري المصري تفوق اهداف ماجد طوال الموسم الرياضي.. وهنا عزائي في هذا القول هو انك يبدو ضحك في الحساب فلو حسب عدد الاندية المشاركة في الدوري المصري وعدد الاندية المشاركة في الدوري السعودي ووضعت الفرض المتاحة للنخيل في عدد المباريات والفرض المتاحة لـ ماجد في عدد المباريات ولو حسبنا واجريت النسبة فلك ستري خلاف ما ذكرت.

خامسا : انك قلت النخيل ان اضع مقارنته مع نجم الكرة المصري مع احد تلك من هم افضل بعشرات المرات من النخيل مثل نجم تونس نجم السودان مصطفى النكر.

سلسا : ادت نفسك ادانة لظيفة لكنت على نفسك قلة خبرة معلوماتك الرياضية عندما قلت ان الكرة الاسبوعية اصعب مستوى وتشريرا من الكرة الافريقية وتشتري ان اسيا انجبت لئوس اثونس ثلاثة



محمد النخيل



ماجد عبدالله

كلنا : قلت ان بلال الكلاس من حيث الخبرة والسبوري والشبان باحسان لصالح محمود النخيل ووضعت بين قوسين لقبه (بيجو) وقرنت بلال النخيل في شعاع مدة ماجد في الملاعب ومستواه ضعف مستوى ماجد وزدي عليه هو ان للملايين لا يكون بكم ولكن بكمين اما مقارنتك بمستواه فهذا حكم عليه من هو يوفق خبرة وسبوري في العلم الفوري

انك : قلت نفسك عندما اعزيت بلال لثلاثين عاما وما علينا نحن قلت ان الاخ احمد قل ان الاخ النخيل محمود النخيل ارجو ان يكون

هاني مصطفى مدرب الفريق يقول : برنامج كامل للفريق واحتكاك لكشف المستوى



تسرع بتخط شديد فمن يصدق اننا فوزنا ببطولة افريقيا وحققنا نتائج باهرة في كأس العالم وبعد ذلك يتهم اللاعبون بانهم غير صالحين ومن الذي يتهمهم مسئول باتحاد الكرة بجانب عدم حصولهم على مكافآت طبق او مصرف جيب لائق.. وهل يصدق احد اننا بعد ان وصلنا الدور الثمانية في كأس العالم حصل كل لاعب على ٢٥ دولارا فقط ولي استراليا اغل دول العالم في نفس الوقت الذي حصل فيه الفريق

في البداية اقول انني تسلمت المهمة رسميا بتكليف من الجهاز الفني للفريق القومية بقيادة الكابتن الحصن ويتصديق من مجلس ادارة اتحاد الكرة وذلك اول مايو الماضي وفور تسلمي المهمة قابلتني ظروف امتحانات الطبية وبالتالي صعبية المرات وخلال هذه الفترة حرصت على اجراء عدة مقابلات مع مدربي الفرق يشي الاندية للتعرف منهم على أبرز العناصر لديهم ومراكزهم وكذلك تمت بتنظيم برنامج اعدادي على ضوء المعلومات التي لدي عن طريق ترشيح المدربين واختيار اللجنة الفنية التي اختارت ٢٦ لاعبا بدأت معهم فترة الاعداد الاولى من الشهر ايام الاخيرة في يونيو واشتعل المرات على فترة واحدة يومها تحت الاضواء الكاشفة بالاهل مع معسكر باتحاد الكرة واستمر حتى ١٢ يوليو.

استدخل معسكرا في القاهرة او الاسماعيلية ثم عقب ذلك معسكر في ألمانيا الغربية يبدأ اول سبتمبر ويستمر حتى ٢٢ وستلج خلال تلك الفترة أربع مباريات ودية للاحتكاك وعقب ذلك نعود للقاهرة لتلعب أكثر من مباراة دولية ودية مع فرق قوية بـافريقيا مثل الكاميرون وساحل العاج لزيادة الاحتكاك لنخيل بعد ذلك على لقاء المغرب الاول في المدة من ٢ الى ٤ نوفمبر بالدار البيضاء بقة ونتج بعون الله في خوض اول خطوة في مشوارنا الافريقي وعقب العودة استدخل في معسكر استعدادا للقاء الثاني في المدة من ١٦ الى ١٨ نوفمبر بالقاهرة.

حقيقة لا استطيع ان احكم على مستوى اللاعبين الموجودين حاليا بالمعسكر سواء من الناحية الفنية او التكتيكية حيث لم اشاهدهم في احتكاكات رسمية قوية ولم اخترهم لحكم وجودي بالقاهرة خلال الفترة الماضية ولكن اقول من خلال البداية انهم لاعبين اكفاء مجهودون مؤمنون بربهم ولديهم عزيمة وتصميم واسرار على عمل شرف لبلدهم ولانفسهم وهذا سيساعدني كثيرا في مهتي.

ولتكريز في برنامج الاعداد يعتمد على الناحية الفنية بجانب الناحية البدنية كما تقول كرة القدم الحديثة وخاصة الانسانية والبرازيلية وفي نفس الوقت محاولة علاج اي اخطاء فردية بالمران الخاص والاختفاء التكتيكية بالاعادة والتكرار.

اللاعبين الـ ٢٦ يمثلون عشرة اندية بمصر على رأسها الاهلي والزمالك والاسماعيلي والاتحاد السكندري وغيرها من اندية مصر وهم : محمد عجيله وخالد مصطفى وايهاب فرج وبهاني فرج لحراسة المرمى ومحمد سعيد وخضياء عبدالصمد وعلي عبدالعزیز وعطية فرج وحامد جمال ومحمد امام واسامة عفيفي ومحمدي سليمان لخط الظهر واحمد مزي وعلي السيد وأشرف قاسم وهـ السيد ولكري الصغير ومها محمد ومحمد عامر لخط الوسط وايمن غنيم

والا حارس المرمى محمد عجيله وخالد مصطفى وايهاب فرج وبهاني فرج لحراسة المرمى ومحمد سعيد وخضياء عبدالصمد وعلي عبدالعزیز وعطية فرج وحامد جمال ومحمد امام واسامة عفيفي ومحمدي سليمان لخط الظهر واحمد مزي وعلي السيد وأشرف قاسم وهـ السيد ولكري الصغير ومها محمد ومحمد عامر لخط الوسط وايمن غنيم

فرضية جديدة حملة الكفاءة المتوسطة

ازا اردت ان تكون من اعضاء وزارة الدفاع والطيران و اردت ان تخدم وطنك في سائر القوات المسلحة فاعلم انك اذا تدارك الى احدى العامة للتصاريح الطبية للقوات المسلحة / اذارة التدريب والاسكانات - فبمجرد الاضطلاع بالدراسة بالمعاهد الطبية في كل من الرياض وجدة والدمية وأبها والائف والدمية وكذا مكة المكرمة وعلى نفقة القوات الطبية بالدمية ١٤٨٥/١٤٨٥هـ على ان تكون شرفك له لمرور ولا انقضاء :-

- ان تكون سعودي الجنسية
- ان تكون حاضرا على شهادة الكفاءة الطبية على الأقل وتطو في ارضية لخدمة لمرور ولا انقضاء :-
- ان يتراوح عمرك ما بين الخامسة عشرة والعشرون عاما .
- ان تحمدا لكشف نظمي
- ان تكون حسن السيرة والسلوك بحسب شهادة معترف بها .
- ان تجتاز فحص القبول من قبل اللجنة المشكلة لهذا الغرض .

المميزات : ١- يعين الطالب بعد التخرج بمرتبة رقيب صحي في القوات المسلحة بمعدلات مرتفعة ٢- يعين الطالب الذي يرغب في العمل بالسلك الطبي بالمرتبة الخامسة مع التخرج مع مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٤٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٤١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٤٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٤٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٤٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٤٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٤٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٤٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٤٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٤٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٥٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٥١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٥٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٥٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٥٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٥٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٥٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٥٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٥٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٥٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٦٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٦١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٦٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٦٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٦٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٦٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٦٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٦٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٦٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٦٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٧٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٧١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٧٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٧٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٧٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٧٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٧٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٧٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٧٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٧٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٨٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٨١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٨٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٨٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٨٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٨٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٨٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٨٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٨٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٨٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٩٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٩١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٩٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٩٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٩٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٩٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٩٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٩٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٩٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٩٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٠٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٠١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٠٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٠٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٠٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٠٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٠٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٠٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٠٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٠٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١١٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١١١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١١٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١١٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١١٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١١٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١١٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١١٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١١٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١١٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٢٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٢١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٢٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٢٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٢٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٢٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٢٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٢٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٢٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٢٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٣٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٣١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٣٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٣٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٣٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٣٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٣٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٣٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٣٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٣٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٤٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٤١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٤٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٤٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٤٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٤٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٤٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٤٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٤٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٤٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٥٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٥١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٥٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٥٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٥٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٥٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٥٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٥٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٥٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٥٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٦٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٦١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٦٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٦٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٦٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٦٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٦٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٦٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٦٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٦٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٧٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٧١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٧٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٧٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٧٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٧٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٧٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٧٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٧٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٧٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٨٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٨١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٨٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٨٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٨٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٨٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٨٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٨٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٨٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٨٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٩٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٩١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٩٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٩٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٩٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٩٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٩٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٩٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٩٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ١٩٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٠٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٠١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٠٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٠٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٠٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٠٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٠٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٠٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٠٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٠٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢١٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢١١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢١٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢١٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢١٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢١٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢١٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢١٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢١٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢١٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٢٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٢١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٢٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٢٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٢٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٢٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٢٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٢٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٢٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٢٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٣٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٣١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٣٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٣٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٣٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٣٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٣٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٣٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٣٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٣٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٤٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٤١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٤٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٤٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٤٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٤٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٤٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٤٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٤٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٤٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٥٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٥١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٥٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٥٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٥٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٥٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٥٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٥٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٥٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٥٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٦٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٦١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٦٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٦٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٦٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٦٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٦٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٦٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٦٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٦٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٧٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٧١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٧٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٧٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٧٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٧٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٧٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٧٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٧٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٧٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٨٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٨١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٨٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٨٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٨٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٨٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٨٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٨٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٨٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٨٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٩٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٩١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٩٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٩٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٩٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٩٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٩٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٩٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٩٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٢٩٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٠٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٠١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٠٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٠٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٠٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٠٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٠٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٠٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٠٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٠٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣١٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣١١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣١٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣١٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣١٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣١٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣١٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣١٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣١٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣١٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٢٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٢١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٢٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٢٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٢٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٢٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٢٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٢٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٢٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٢٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٣٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٣١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٣٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٣٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٣٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٣٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٣٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٣٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٣٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٣٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٤٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٤١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٤٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٤٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٤٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٤٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٤٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٤٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٤٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٤٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٥٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٥١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٥٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٥٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٥٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٥٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٥٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٥٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٥٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٥٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٦٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٦١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٦٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٦٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٦٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٦٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٦٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٦٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٦٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٦٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٧٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٧١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٧٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٧٣- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٧٤- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٧٥- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٧٦- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٧٧- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٧٨- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٧٩- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٨٠- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٨١- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية) ٣٨٢- مكافأة أثناء الدراسة (حسب نظام الخدمة المدنية)

كلمة الممنوع

الاختيار الصعب!



بما ان الكثير من المشاكل موسمية، فان المجتمع الان يعيش موسم مشاكل التسجيل والتحاق الطلبة بالجامعات والاهم من هذا ذلك. مشاكل كيفية اختيار الطالب للكلية التي يمكن ان يجد فيها ذاته فعلا وبذلك تنمو العلاقة بينه وبين ذلك التخصص الى ان تتبلور الى جهد مشرق لذات العمل وليس لاية حرمنا منها وخوفا حتى ولو حاولت ان تجد الحل المناسب للبتن لاستطاعت ان تدر كل الامم والنتائج الوخيمة بدلا من الوقوع في اخطاء جسيمة تسبب في اثاره مشاكل ومواقف حادة وحساسة بين الاختين.

موقف الصغرى

ونتيجة لذلك تتوالد روح العداوة. والحقد لدى الفتاة الصغرى لشعورها بان اختها الكبرى عنها اصيحت (حجر)

الفتاة الكبرى.. والصغرى

نور الهدى تركستاني

بين برائن قانون
الاولوية في الزواج
ونظرة المجتمع الفاضلة
وما يتولد منها من طبقات

برغم التقدم العلمي والحضاري والفكري الا اننا مازلنا اسرى الكثير من العادات التي يصر اولياء الامور على التمسك بها لاعتقادهم بصحتها رغم ما عانوه بسببها في الماضي ورغم موقفهم المعارض ومواجهتهم عن تولى مسئوليتهم. ولكنهم يصرون على نبش الصفحات القديمة واعادة التاريخ الذي كان في يوم من الايام منبوذا ولكنه اليوم يكر ويعرض بنفس الصورة المنبوذة والمرفوضة ماعدا اختلاف بسيط يتجسد في ضحايا اليوم وليس الامس



تضحية الكبرى

وعندما تشعر الفتاة الكبرى بانها السبب في تعاسة اختها وحرماتها من حقها تضطر للزواج دون ان تحسن الاختيار لانها لن تستطيع انتظار الزوج المناسب والوقت المناسب مادامت تمتلك شعورا بالذنب في حق اختها وبالتالي تكون النتيجة معروفة ومؤكدة لان هذا الزواج لم يقع على اساس من الاقتناع والرغبة الاكيدة وانما كان من اجل اسباح الطريق لصاحبة الرغبة وقد يؤدي هذا الخضوع والتنازل الى انقلاب الصورة وتوالد الكراهية والحقد لدى الكبرى لاحساسها بان اختها الصغرى سببا في تعاسها هذه... وربما حدثت في والديها. ومن ثم لا يلبث والدا ان يقعوا في قبضة لريسة للحسرة والندامة.

الكبرى ونظرة الناس

وقد يكون الوالدان اكثر روعيا ونظرة فيستشيران الكبرى من اجل تحديد مولفها عند رغبة الصغرى بالزواج... وتتزوج الصغرى... ويبدأ تكون الكثير من العقد قد حلت... ولكن نظرة المجتمع لاتزال قاصرة وغير واعية تجاه الفتاة الكبرى... فنكثر الاسئلة والبلبل التي تلتف حول عنقها لتخفيها بقسوتها وظلمها... بل وجهها. وتلغز عليها التنازل عن كل طموحاتها واحلامها من اجل ارضاء الآخرين ولجم السنة لاتعرف سوى ان تمتد لتحت بمن يكون ضحيتها. وعندما تكون الفتاة الكبرى هي الضحية والسبب انها ترفض الزواج من اجل ان تصل الى هدف معين تحقق من خلاله ذاتها وتثبت قدرتها على تحمل المسئولية وتظهر نفسها لتقوم بدورها وهي مؤمنة بانها ستجد الانسان المناسب في الوقت المناسب. ولكن كون اختها الصغرى قد تزوجت عليها وهي ايضا قد تزوجت حتى وان كانت لاتشعر بالرغبة الحقيقية في الزواج او ربما لم يأت بعد الانسان المناسب.

نظرة الناس

لذلك عليها ان ترضخ لامر الواقع وتتزوج من اجل ان تسكت تلك الامنة وتصل تلك

ويبقى الان موقف هذه الفتاة... ترى هل ترضخ وتستسلم بسهولة من اجل اخفاء كل ما يثار حولها من بلبل وتذلل تلك الاخلاص والطموحات الى الزواء ام تصمد وتواصل مسيرتها بخطى ثابتة وعزيمة لاتزعزع. ام سيكون لها موقف اخر... عندما تلتقي بالانسان الذي تجد معه فرصة لتحقيق كل احلامها وطموحاتها دون ان تقام قوتها وصمودها.

مشاكلنا مع اطفال الجيران

هدى الجاسر

مع الاجازات التي يتمتع بها الطلبة الصغار - لاجدون ملجأ لتفليس طاقاتهم المكبوتة من اللعب والحركة الا في الازقة او في ساحات العمار السكنية وخاصة ممن يسكنون الشقق ومن هؤلاء من يكونون ابناء جيراننا الذين تعاني من عيشهم وضيقهم وقد يتسللون واحدا بعد الآخر الى داخل المنزل بجعة اللعب مع ابنائنا ويملاون الدنيا ضجيجا اثناء فترات الراحة.

فما الوسيلة لردع هؤلاء والتصرف معهم فهم يملكون الشارع ضجيجا ويتبادلون قذف بعضهم بالحجارة او يلعبون الكرة وقد يحطمون زجاج النوافذ او تكون احدي السيارات هدفا لهم - فهل نستعمل معهم اسلوب التأديب بالعصا هذا اذا كانوا ممن يرتعون بالفصيح.

وكيف نتعامل مع اولئك الذين يتسللون الى داخل المنزل فيسبون ازعاجا. او مع الاطفال الذين يكونون في ضحية اسرتهم عند الزيارة.. ماهي الوسائل

الصراع الازلي بين الرجل والمرأة

والمرأة والذي يعتقد الكثير من الناس انه لم ينشأ الا مع قدم جيل المتعلمات او المتفتحات اللاتي يدان يرفعن شعار المطالبة بالحقوق.. من اجل تحقيق شخصية مستقلة.. او بناء ذات حرة بعيدة عن الانقياد للسلطات القائمة في شرع الرجل..

لذا فالكمل يجمع انهن صاحبات كبرياء خاص او بمعنى اخر. يدخل ضمن «الفرد» «عجيبة» وغيرها من السميات لسلوك خاص لدى هذا الجيل من الفتيات.. ليتسلن به في خوض هذا الصراع القائم.. ولكن المؤكد ان الصراع هذا قديم قدم الازل مبين داخل سلوكيات تعبر عن ان المرأة لزال الخوف يملكها.. وبالتالي يدفع هذا الخوف الى اتخاذ سلوك معين يتناول حسب ما تمتلكه هذه المرأة من وهي او شخصية تتخذ الطوفان البيئية في تكوينها فترى المثقفة تلجئ لشعارات الرفع والشطب وقد تلصق بها تهمة التهور او ثثرة حتى اصيحت صلبة مطول السنان صلبة تتصق بالمرأة.. بالرغم من ان هذه الثثرة لاتقطع في مجالس الرجال او في حديثهم غير التليفون.. كلامها يتساربان في الشرثرة او الحديث ولكن التسميات القديمة حتى الان لم تخضع لعمليات تصحيح او فرد فاصبحت الثثرة طبيعة في زوجها فيتزوج بغيرها وقد

أسطورة

«الرجل والمرأة»

بدرية البشر



تصرح احداهن بنفس التصريح بينما لوين نفسها. وقد نجد ايضا تصريحا ثلثاين تتشبهن نفس هذه المرأة لتعبر عن مدى خوفها للفرد الرجل او ان يتكرر مصيرها كجميع احدي الطيات اللاتي تزوجن زوجين باخرى. حين وكثرت لولسها والرجل ايضا

سلوك المرأة. مثقلة كانت او متعلمة او امية.. ومن اساليب الدافع التي تعبر عنها بعض النساء بالرغم من تعليمهن.. هو المبالغة في الانطلاق والصرف من الجيب زوجها وقد تملك احداهن حتى لا يتكسر المال في خزانة زوجها فيتزوج بغيرها وقد



بيت الجارة واساليب تربيته فيوجهن اليها النقد واللوم. فمثلا خوفا الشديد وحرمها على طفلها عندما يصاب بالزكام او انها تفرض على طفلها اسلوبا محددا في تربيته وقد يثير ذلك نقاشا حادا ومتاعب بين الجارات فعلى الجارة المعنية ان تغفل عن ذلك النقاش دون خسران جاراتها او لقلصا لتوازن اعصابها. وان تقتل الموضوع بمنطق مقبول غير متعصب.

يعلم ان تخوفه من كيد النساء ومحاصره لها في مجالات حياتها حين يفرس في عينيها الخوف لتسلم له بملكية التصرف وتتراجع عن القرارات الصورية لحياتها.. ولكن لماذا يتجاهل كل منهما ارتباطاتهما الانسانية بعيدا عن سميات الزوجة لاذ لا يسي الرجل الى الامان مرغاية المرأة مع زوجها ليعطيها الرجل حق الشعور بالامان لتحيا كما يجب ان تحيا وتتلق كما يتوجب عليها ان تتلق بعيدا عن حسابات الزمن الفارغة للرجل. ويحدد الرجل ماذا يريد من دنياه لتعرف المرأة ان الزمان ليتجسد في روح رجل متعاونة تحميها لا تحاصرها تفنيها عن البيت من احدث الطرق التي تصرف بها اموال زوجها ولا تجعله يبحث عن اخرى.. ثم لماذا التوقعات المستحيل خيبيته الغيب هل يضمن الرجل ان يفند به العمر ليحتكر زوجته. ويقتل باخرى واخرى وهل تضمن المرأة ذلك. ثم ان صخب الحياة لم يد يتبع لالغاب الرجال الناشدين لهيوتها ان يضع لنفسه مشاكل اخرى تزداد بازدياد الزوجات بعصا

ولكن هل ستصدق المرأة ذلك ليتني صراع الخوف والتربص احدى الطيات اللاتي يتنهن وقد يستمر حتى تنتهي اسطورة «الرجل والمرأة».



مضمونية

الهدايا الزوجية

قبل ان تستعد اختي للرجل مع زوجها بعد انقضاء فترة النفاس الا وتصدت لها امي. بقائمة نصائح من ضمنها عدم السماح لها بالذهاب مع زوجها الا بعد ان يهديها الطلاء. وهي عبارة عن طقم ذهب يهديه الزوج لزوجته بعد كل ولادة.

اختي اعتقدت في البداية الامر مجرد لفظة مزح من امي ليس الا.. ولكن عندما حان رجل اختي الى بيت الزوجية عارضت امي وبشدة ذهباها دون الهدية واختي العاقلة حاولت ان توضح لامي ان هذه مجرد عادات ليس من الضرورة التمسك بها طالما انها لا تعارض ديننا الحنيف واختي العاقلة حاولت ان توضح لامي ان هذه مجرد عادات ليس من الضرورة التمسك بها طالما انها لا تعارض ديننا الحنيف وستة نبينا صلى الله عليه وسلم. ثم ان حالتنا المادية لا تسمح لزوجي ان يبتاع ذهبا بهذه القيمة اضل الى ان لدى من الذهب ما يكفي فاشتغلت امي وبشدة قائلة ماذا يقول الناس عنا واخواتي ماذا يقول لهن. لن تذهبن معي حتى لو ادى الامر به الى ان يستدينوا ولكم يتصرفك هذا تجالعت كرامتك رفيقك لدية. والادنى من ذلك تجاهله لهديتك وهذا يثبت فتور حبه لك وصديق اختي.. و.. فلماطعت اختي والتي اعجبتني تقبها بنفسها ويزوجها حينما ردت على امي ارفض يامي ان تكون اساس علاقتي بزوجي مجرد ماديات تقتل الحب والرابطة الصادقة وتتمرق فيها خيوط الاحترام والثقة والتي تظل حياتنا الحالية الزوجية السعيدة.

ومشاعر زوجي تجاهي اكبر من مجرد قطعة ذهب.. ان حبه الفعلي يتجسد من خلال معاملته لي بسياج قوي من الاحترام والتقدير. كما تحلمه مجرد هدية ولا يعني انني اتوق لهدية من زوجي فأتأثرها فعال ولا شك ولكن لماذا اربطها بظروف معينة. فهو لا ييخل علي بمناسبة او غيرها.

بهديتنا تتناسب وحالتنا المادية ويكفي وجود هذا الطفل بيننا مما يضيئ على حياتنا جوا من البهجة والسعادة والتي لا تقدر لا بأكبر هدية وساحتي يامي لانني عصيتك فلي رفعت خروجي مع زوجي بسبب سوء نيته وخلفه لكنت سعيدة. ولكن لجرد عادات خاطئة واسباب تاهله لسامعيني. رفقا استدارت. اختي لائق بزوجها ان سمعت امي تقول رجل فنتيتها بتسمية الفخر انني لخرة بهذه الابنة الصالحة التي تعلمني ما لا اعلم.

ن. س. ن

خروج المرأة للعمل .. وانثره على جيلنا الصاعد

اهمية مواكبة العصر .. حتى في اساليب التربية .. وكيفية المعاملة مع اطفالنا

الأم المتعلمة

ودورها الفعال في بناء شخصية ناضجة

حديث الشخص أسلوبه افعاله
وتصرفاته كل ذلك يرفع شأن
الإنسان في نظر الآخرين ويؤيد
في قدره وهذا إنما يدل على مدى
سعة عقلانيته وتفكيره.

مزيدا من العطاء

فاليوم أصبحت مشكلة
الشباب أنه يريدوا متعلمة
متعلمة ولكن ليس على حساب
حقوقهم وواجباتهم لهذا فالمرأة
السعودية عند خروجها للعمل أو
للدراسة فهي تعاني وتكابد
الكثير ولكن بقوة وصبر.
فالرجل يجب أن يتفكر
بزوجته وكونها ناجحة في أدائها
لمهامها سواء له أو لوالدها أو

لبيتها ولعملها فبالعكس هذا
مدعاة له على تشجيعها والوقوف
بجانبيها أكثر وأكثر.. وهذا مما
يدفع الأم العاملة لأزيد من
العطاء لمن هم حولها وبحاجة
لمعلمتها سواء كان هذه العطاء
ملموسا أم محسوسا.

اهمية معاملة الطفل

إنها لو صدت طفلها أثناء
رغبة الطفل للتحدث مع أمه ..
لأنها مشغولة في أعمال المنزل
وأعداد الطعام فمن أين يجد
الطفل الإنسان الذي يسمع لما
يريد التحدث به أو السؤال
عنه ؟
ومن أين له بالكسب
الخبرات وتشرب كل ما يعد

قوة مرحلة

الاختيار

(هيا الغنم)

لها.. فاي الأمور تنتشر مع
ما يختاره العقل أم القلب.
أيها الأرواح كله ما تفرقه
النفس أم ما يشر به الآخرون.
فيعيش الإنسان في دوامة عنيفة
يمكن أن تخور قواه من الحركة.
فعلما يتحلى لإنهاء تلك
الدوامة ويحكم عقله وينطلق
ويشعر العقل والقلب ويتفان
بدون تغلب عاطفة سيئسكان
طريقا لا أنصاف له.. والإنسان
وحده في هذه المرحلة هو الذي
من حله أن يقول وليس
الآخرين.. لأن العاطفة لصاحب
الاختيار فلا هي مشتركة
ومعززة عن من حوله.. فالكل في
البداهة.. سيربح لأنها بداية
بسة لا خلفية لها وعندما نصل
إلى النهاية ربما نكون مؤسفة.
وقال تلك الدمة لذي من حولها
فإنها إن لاقي من يتعلمها
ليخلف عنها محبتها.
إنها مرحلة تمر على كل
إنسان وليس واحد من البشر
أدرك إلا أن يقول الشاعر:
والأطفال من أولاده مرة
أمران غامد لإله الأجناس
لاحتسرا.

وإذا همت بأمر سوء فأتد
وإذا همت بأمر خير فاعمل
في تلك المرحلة عندما تقل
أمامها لا تقول عنها بأنها
مشكلة معقدة لقوله الأسي في
الأنس أو خطر يهدد مجرى
الحياة.. وتضي الأيام بسرعة
هائلة كخيول السباق ونحن
لننتهين.. ثم ربما تقل إلى
الفناء ونحن لم نبدأ لنصل إلى
النهاية.. فالهروب والخوف من
أكبر العوامل المسيطرة على حياة
الإنسان ولكن عندما تفرض
تجربتنا بكل شجاعة سنكون
والفرض الهزيمة ولكن تكفي
شجاعة الإرادة وقوة العزيمة
على أخذ رأي وأمر واحد لا
الثبات ويقلل الاستكاث حزمة
شحاته.
قبل أن تختار شيئا يجب أن
تطيل التفكير أما بعد اختياره
(لا) تلك الكلمات الصعبة في
كتابتي.. ونطقها لا تتم.. كم
في كثيرة في حياتنا.. وعقد
استجاباتها.. فبعضنا يتوقف
العمر كله عند لفهها..
لاحتسرا.

أم البدر عبدالملك
شرف - جامعة الملك
عبدالعزيز - اجتماع

قدسية مجتمعنا الصغير

جوهرة الفضلي



عندما نقوم هذا المجتمع
الصغير على أنه منزل وأطفال
فقط يتجولون تحت سقفه ما بين
صراخ أمهم وتوبيخ والدهم
نجد أن نظرتنا لمرئيتنا قاصرة
عند هذا الحد ونجد أننا لم
نواكب تمشيتنا تحت رسوم
وطرق التربية الحديثة التي
تتأدى بحرية محاكاة الأشياء
وتعليمها للبراعم بتلقائية
وعفوية. كي يتكشفا من
خلالهما الصواب والخطأ.
فهذا المجتمع الصغير الذي
يتكون في بادئ ذي بدء من
عناصر الأسرة وهما الزوجان
الذان بيدهما تشكيل هيكل هذه
الأسرة المنتظرة وتصنيف هذا
الهيكل حسب ما أوتي هذان
الزوجان مع مطروحة وإدراك
لحائي التكوين الذاتي والفاعل
الرئيسي والشرائح المغذي لكيان
هذا المنزل متى ما أدركا هذه
الأهمية في بناء أسرة صالحة
تتضمن ال تنظيم الجماعي
المسلم استطعنا أن نستطلع
أبعادنا في الحياة وأهمية التربية

لنشأتنا المستقبل ولكن الأم
والاب هما العمود الفقري
للحياة الاجتماعية وفي ساحة
عدل المستقبل فلابد من بناء
الأسس المكنية قبل أشادة
المنزل وتنصيب أركانه وأهمية
ركنيتها وهما المرأة والرجل لزم
الحرص الشديد من قبل الأسرة
في اختيار الزوج الصالح لا يهتم
ليكون كفلا لها واختيار الزوجة
الصالحة لابنتهم لتكون حلا
وكفلا وحتى تنسجم العادات
والثقافات والتعارف في العقيدة
والعرف بين الطباع والسجايا
ومتى ما أدركنا جماعات وأفرادا
أهمية التقارب في أوجه السلوك
والأمزجة الخلفية وحسن
الاختيار كلما كان مدعاة إلى
خلق أسرة تدعو للمستقبل
الحق وتزحف نحو البصيرة
النيرة بشعاع من نور وقلب
سليم مهتد نحو أهمية التفاهم
الإنساني بين الآخرين وإدراك
أهمية لغة الغير في تكوين الأسر
على قاعدة راسخة من الدائم

القيمة والقيمة التي تكال بناء
مجتمع صغير اسمه المنزل
بمبادئه الحسنة وعاداته
الحميدة بعيدا عن الانحرافات
والاتجاهات المشبوهة التي قد
تحدث سير نهج السلوك الفردي
في البيت والمجتمع وكوننا من
الحريصين كل الحرص على
تأصيل العادات والمبادئ
السليمة في نفوسنا وأطفالنا
معاني هادئة في نفسيات أطفالنا
لذا الزنا لنفسنا الظهور
بالصورة المشرفة الباسمة
والحياة الهائلة الهادئة أمام
فلذات الأكلاب حتى
لا يتفهمون في سوء أفعالنا
ويقترنون في مآفات صراعاتنا
المتلاحقة ومتطلباتنا الامتصاصية
فكلما أبعدنا مجالهم عن خط
مقاصدنا الذاتية وخلفنا لهم
جوا دائما بالفرحة والحبور كان
أدعى إلى إدراكهم معنى
الطفرلة الحقيقية البزينة
والبعيدة عن شوائب الحياة دون
تكلف ولا تكليف.

عزائك يانفي

أمل بدر

ما انت ايها النفس حتى
تقوديني الى طريق لانهاية ولا
بدلي له.. ما انت وما غايته
تمني وانت تتلاعبين بعواطف
وكياني.. ككللة تلهم بدميتها
كيفا شامت ومتى رغيته.. ما
أحسجني.. ايها النفس.. إلى
فصكة أخرج من أعماق
صديري فيدوي بها جولي فصكة
حية صافية تتراقص لها
مشاعري وتخلد للسكينة
روحى.. ما أحسجني إلى فصكة
ليست من جنس الانبساط ولا
من قبيل السخريه والاستهزاء
ولا هي بالفصكة الصغراء التي
تعبر عما يجيش في القلب
لتخرج مزلة صائلا لا تلبث
أن تطرح.. ذكرى حزينة.. أو
بؤس شك.. أريدها يانفس
فصكة تملأ شديتي وتكبرج

كربي وتكشف همي.
وتخلف وطأة حيرتي
واختلال مشاعري.. فلم يانفس
تخلجن على بها لا أدري لماذا
تجيبني الدمة.. وتستعصي على
الفصكة ويهرب إلى الحزن
ويطوي عني السورور.. لماذا
يانفس تحجبتا الرؤية عن
حورك.. بالثوب خريزيه وجواهر
وابشامات زائلة.. حتى تهوي
الأنس للمناظرة بك وتصدك
على ما انت فيه.. وأما انت في
حقيقك الاثراج لللب دام..
ما أمهرك يانفس في خلق
اسباب الحزن وتقتاص نراعيه
حتى اخزنت مع ذبوة الأملالك
مستودع الحزنات شعير برقع
باليانص في ظاهرها وباطنها
يجتذله السواد
تصرخين بي اضحكي

ابتهى - تداعيك الفرحة
ويدخل إلى قلبك السورور.. أين
السورور لأضحك.. فهل الضحك
يبعث السورور أو السورور يبعث
الضحك..
أريدنا.. لتنتهي الأجزاء
بأنتها.. من منا يملك مقدرة
الإرادة الذاتية الناجحة لنفسه
مع عالم مليء بكل التناقضات
إلى متى ياتسي ونحن تعرض
لأنسنا للأرقاء بالتفكير في
مآفات يمارسها الآخرون..
وتجربنا بالتعامل مع أناس
يبدون أحيانا لا يستحقون مجرد
الضحك.
وعلى فكرة إذا كان عري لهذه الصورة لصد أنه يستند على حالة
أو حالتين في المجتمع.. فما أدراك أن تكون الصورة التي عرضها
لوجه البشر التي وضعها عن زوجة الأخ قد تكون لحظة أو لحظتين
أو لحظتين من الحياة.. وأيضا الحصر خاصة فيما يخص
الأوضاع.. والسلوكيات.. والموافق الأسرية والاجتماعية لكل قاعدة
قواعد.

حوار مع القراء



زوجة الأخ بين رأيين

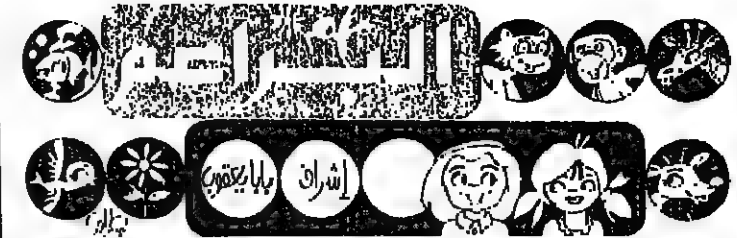
في اسابيع امراة لعدد (٥٨٥٧) يوم الجمعة ٨ شوال
١٤١٤هـ كتبت إحدى الأخوات مشكلة اجتماعية بعنوان (زوجة
أخي) وفيها سردت الكاتبة مشكلة زوج أخيها مع أسرته.
وال هنا والموضوع لا غبار عليه ولكن موضوعنا يكمن الهجوم
اللامعقول على زوجة الأخ وجعلها أحد الأسباب الرئيسية مع
زوج الأب لتشكلنا خطرا تفكك الروابط الاجتماعية
والأسرية وذلك من خلال قولها في نهاية الزوايا (أن زوجة الأب
ليست الوحيدة التي تزدى إلى تفكك الأسرى وانهار الروابط
الاجتماعية والأسرية.. بل أصبحت هناك شريحة أخرى أو رقم
آخر يضاهي إلى العناصر المساعدة لهذا التفكك ألا وهي زوجة
الأخ).
ولأسف الشديد ان تسخر الكاتبة مشكلتها الشخصية أو
ربما تكون مشكلة لأمتها من واقع الحياة لأن الكاتب لا يكتب
بالضرورة مشاكله ومومو.. فالشر لا يتجسد من خلال سلوك غير
حميد من زوج الأب أو زوج الأخ فكثير ماسمعنا وقرأنا عن
جرائم وأحداث مثيرة غلغت كيان أسرة سعيدة.. وصعدت
مجتمع بناء مثل أدمان رب الأسرة وانانيته حتى تسبب على
مشاعر ونزوات ومن ثم البحث عن منتهى الشخصية بالسفر
والسهر وصحبة الأصدقاء المبالغ فيها وكذلك الأم القاسية التي
تهتم ببيتها ومظهرها على حساب أطفالها التي تدع شئونهم
للشغالة مما يؤدي بأحد أفرادها إلى البحث عن البديل وبالتالي
البعد عن السلوك السوي والدخول في مآفات قد تسبب التفكك
الأسري وبالعكس ومعظم الحالات مما لاسسته في واقع الحياة
تكون زوج الأخ هي الضحية خاصة إذا كان لزوجها اختا سليطة
اللسان تتدخل فيما لايعنيها أو لم تقتل الأكلاب لتكسب ابنتها
إلى جانبها.. وشخصيا أعرف الكثير من حالات الطلاق سببها
الرئيسي أهل الزوج أو أهل الزوجة.. أو الزوجين معا.. إذ لم يراع
كل منهما حقوقه وواجبات تجاه الآخر ولم يراع الله في تصرفاته
وسلوكه ولا يهتم بالأمان التي أودعها الله لديه من الأولاد
وتربيتهم التربية السليمة كما أمرنا ديننا الحنيف وصون المال
من العيش وصرو في وجهه المشروعة.. وأخيرا لست أدري ما عني
الحالة الاجتماعية لهذه الكاتبة.. وألا كيف ترضى بأن تتهم زوجة
الأخ بمثل هذا الاتهام الخطير لجرد بضع حالات؟؟ وفي في
المستقبل ستكون زوج أخ فهل ترضى أن تتهم بها ليس فيها من
سوء خلق وطباع؟؟

سارة السلطان

رد المحررة:-

لاشك يا اخت سارة ان لكل جانب من جوانب الحياة والأوضاع
والمواف التي نواجهها الوجه الحسن.. والسبب سواء ولعل إنسان
وجهه نظر يختلف من الآخر فيما يراه.. وعرضي فوالق زوجة
الأخ والمتسببة أحيانا من مشاكل ذوي إلى التفكك الأسري لا العبدية
التقصير والمسيح الضمير لجميع سلوكيات.. وأوضاع زوجات الأخ.. وأما
هو عرض لنموذج معين.. وصورة سبلة أصبحت أغلب الأسر تعاني منه
مؤخرا لموايل اجتماعية.. والاقتصادية وسلوكية قد لا تعلمها أو تعلم
بها مثل الذين يمكنون بها ويخافون منها بغيره.
وعلى فكرة إذا كان عري لهذه الصورة لصد أنه يستند على حالة
أو حالتين في المجتمع.. فما أدراك أن تكون الصورة التي عرضها
لوجه البشر التي وضعها عن زوجة الأخ قد تكون لحظة أو لحظتين
أو لحظتين من الحياة.. وأيضا الحصر خاصة فيما يخص
الأوضاع.. والسلوكيات.. والمواف الأسرية والاجتماعية لكل قاعدة
قواعد.

مركز العمل



قصة العدد



الحصان المريب بنفسه!!

تجارت جواد سباق مع حمار حمل، وكان جواد السباق يسير مختلا فقد سمع صاحبه وهو يقول عنه انه جواد نادر أصيل، وكان الجواد كلما مر على حمار الحمل يصيح به ساخرا ويعيره بما يأكل من حشائش وتبن، ويذكره ان صاحبه يطعمه السكر ببذيه، ويهدم له الشعر المصلي و.. كان حمار الحمل يتسمم وهو يحاول ان يشرح للحصان انه راى بصيائه كل الرضا، وان هذا هو نصيبه في الحياة، ويوم وضع صاحب الحصان على ظهره سرجا مزكشا، جرى الحصان وجرى حتى جاء الى الحمار وقال له:

- انظر الى سرجي ان ثمنه يساوي لمن مئة برصة جديدة يمكن ان توضع على ظهره!!

وهكذا كان الجواد يزعم دائما على الحصان في اوقات الراحة، وكانت الكارثة التي حلت بالحمار وضايقة يوم رآه الحصان في الطريق وهو يتحرك ببطء تحت حمله الثقيل فقال له:

- انتني اقوام بشدة رغبتني في ركلك حتى تسمع الطريق لبلل السباق الذي هو انا.

وتأثر الحمار من وثاقة الحصان لكنه تسكك بالهدوء، ومرت سنوات، ضعف خلاتها الجواد، فباعه صاحبه الى مزارع استخدمه في جر عربة، روث البهايم، وكان يسير متأنقا وهو يتذكر أيام العز السابقة، لكن اذا خطى بباه ان يكاشل او يعترض الحب، صاحبه: ظهره بالحصا.

وفي احد الايام تقابل حمار الحمل مع الحصان، وتوقف لحظة وهو غير مصدق، واجتني الحصان راسه وقال:

- مزحجا بصوت قوي الحمار!!

ويشعر بالاشفاق عليه، لكنه لم يستطع ان يفتح فاهه من ان يقول له:

- لو أدرك كل مزعم ان الدنيا لا تستقر على حال!!

شعر الحصان بالخجل، وانصرف كاسف اليال وهو يلين الفرو الذي جعله، يفقد عظم جاره عليه.

هكاية عربية

لعل له عذرا!!!

حين بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاص لقتال قضاة ومجاهدين عمرو في ذات السلاسل، وقروا

امامه، تبعهم اصحابه، فنهالهم عمرو عن اتباعهم فغضبوا لنعهم عن القتال، ثم اقبل الليل واشتد البرد فاردوا ان يوقدوا نارا فنهالهم عمرو عنها، وهدد من يوقدها بقتله فيها، فاشتد غضب اصحابه لاسيما وقد كانت تلك الليلة قاسية البرد. ولما عادوا الى المدينة شكروا عمرو الى الرسول فقال عمرو: يا رسول الله محنا في بلاد

الاعداء ولا تدري ان يكون فرارهم خدعة فيفروا بنا ثم يكروا علينا وكنا قلة ففخت ان تكشفنا النار اذا اشتعلت فياخذونا.

ففرع اللاتون انه قد كان لعمرو عذر حين لاموه، وقالوا: لعل له عذرا وانت تلوم فلا تعمل بلوم صاحبك حتى تعرف العذر الذي دفعه الى ما ارتكب.



علوم

الانسان الغابة

انسان الغابة او الاورانج اوتان وهي اقرب الحيوانات للانسان شبيها، وله في يده ابهام مثل ابهام الانسان، يساعده على احكام قبضته على الأغصان، ويعمل الاصبع الكبير للقدم كالابهام ايضا. ولا يعيش الاورانج اوتان الا في جزيرتي سومطرة وبورنيو في غابات قصيرة الاشجار وذات

ارض رطبة وسنجة. وهو يعيش في مجاميع عائلية قليلة الافراد، واحيانا يعيش بمفرده. ويتغذى انسان الغابة اساسا على الفاكهة، ويأكل الأوراق والبذور وقلف الاشجار وبيض الطيور وكذلك صغارها احيانا. وفي كل ليلة يبني الاورانج اوتان عشًا من الأغصان يبيت فيه على الاشجار، وتضعها اجسامها بأوراق الشجر الكثيرة اذا كان الجو ممطرا. ويتميز الذكر عن الانثى بأصداغه اللحمية شبه الثورمة والبرصية. ويقضي انسان الغابة معظم وقته متسلقا فوق الشجر متعلقا بالفروع القوية، وتمارس الام مع طفلها ألعابا مسلية فوق الاشجار.



● الاسم غادة سليمان شريف. ● العمر : ٥ سنوات ● الفصل الدراسي تمهيدي ، اسم المدرسة : الأماني الوطنية. ● هوايتي : الرسم ومشاهدة التلفزيون وسماع القصص ، تشجعتني عليها ماما. ● اللون المفضل : الأحمر، اللون المفضل : الشعبية بالليلين ، أحب المواد : الرياضيات لانها سهلة في الكتابة والقراءة. ● تساعدني ماما في المذاكرة. ● الأشياء التي تعجبني في التلفزيون برامج الكبار. ● اتفرج على الصور في مجلات الأطفال وماما تحكي لي قصة. ● قمت بزيارة مصر - السودان - الهند - تركيا - اليونان ، وأعجبني السودان. ● اصداقائي حاتم ابن خالتي ولوزية وعزيف. ● أجمل فدية لعبة ميكو من والدي في عيد ميلادي. ● انصح الأطفال ان يسمعو كلام ماما ويأبوا في البيت والابله في المدرسة.

● الاسم عبد العزيز سليمان عبدالرحمن آل الشيخ ● العمر ٧ سنوات ● المدرسة النموذجية الابتدائية بجدة منقول للصف الثالث ابتدائي.

● هوايتي : الرسم والتلوين وقراءة القصص والذي يشجعتني جميع افراد اسرتي. ● أحب المواد الي القرآن الكريم لانه كتاب الله. ● لوني المفضل: اللون الازرق. ● طريقي المفضل السليق ، لعبتي المفضلة كرة القدم. ● برنامجي اليومي في العطلة : اشاهد التلفزيون في الفترة الصباحية وبعد الظهر امارس لعبتي المفضلة او هوايتي وفي المساء اشاهد البرامج المخصصة للأطفال وبعدما اذهب الى النادي الصيفي او البحر.

● الذي يعجبني في التلفزيون الفيلم العلمي دائرة المعارف والبرنامج الصحي سلامتكم.

● القصص والمجلات التي احرص على قراءتها هي مجلة ماجد وما تحوي من قصص والقصة التي قراتها وأعجبني هي قصة الملك عادل واستدعت منها عدم التفكير والتواضع مع الناس والتصلي بالاخلاق الحسنة. ● اعز هدية الي هي مجموعة

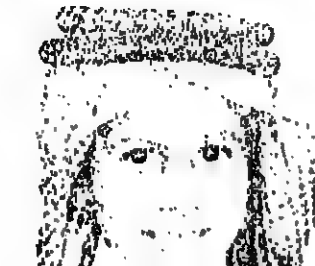


● الاسم : سهر علي هباش ، العمر تسع سنوات. ● ناجحة من الفصل الثالث الى الفصل الرابع ، الترتيب : الثانية ، المدرسة روضة الاخاء الاسلامي. ● الهواية متابعة التلفزيون وخاصة المسلسلات التاريخية. ● بدأت الاشتراك في برامج الأطفال في التلفزيون من عام ١٤٠٢ هـ منذ سنة تقريبا والذي اكتشفني والدي وبالتعاون مع الأستاذ محمد العمري فقد قدمت مجموعة افان في برنامج الأطفال من المانه والاداعة ايضا افان بمناسبة النجاح وافاني لرمضان المبارك. ● شعوري (عندما اشاهد نفسي في التلفزيون) كشعور اي طفلة مواجئة سعيدة تحست انها شاركت في تقديم تحيات متواضعة واتمنى ان اقدم الاكثر لبلدي الحبيب. ● انا لا اتعامل مع برامج الأطفال في فترة الدراسة السنوية قطعا وانما من العطلة الى العطلة. اشارك في بعض الاحيان في تقديم ما ادر عليه.

جولة في عقول الأطفال

افراح سالم آل شمشاخ

اصدقاء الطفولة .. اهلا بكم في زاويتكم الاسبوعية التي تتعرفون من خلالها على اصدقاء جدد .. واصداقكم هذا الاسبوع هم .. الطفلة الذكية سهر تقول : انا في فترة الدراسة لا اتعامل مع برامج الأطفال وفي العطلة اشارك في برامج الأطفال وعندما اشاهد نفسي اشعر بسعادة واحس انني قدمت تحية متواضعة لبلدي . والاضابط البطل عبدالعزيز الذي سيخدم وطنه ويدافع عنه باذن الله ، والرسمات الصغيرة الامورة غادة.



عصافير وكانت من ابي بمناسبة تجاخي وانا اعتني بها كثيرا. ● تمت بزيارة اليونان وتركيا والمدينة التي أعجبني هي مدينة الطائف لما تمتاز من جو ممتاز ومناظر خلابة جميلة. ● النادي الذي اشجعه هو النادي الاهلي ويوجد لاعب معين معجب به وهو ماجد عبدالله. ● اصداقائي هم الذين يتناولون بالصفاء الكريمة والاخلاق والادب.

● لو اخذت اختي الصغرى لعبتي اتركها تلعب بها ويشرب عند الانتهاء منها اعادتها الى مكانها.

● انوي قضاء العطلة هذا العام في مدينة ابها.

● انصح اصداقائي الأطفال ان يسمعو كلام ماما ويأبوا وان يطيعوا الأستاذ ولا يلعبوا في الشارع.

● امتنيتي في المستقبل ان اكون ضابطا في الجيش.

● يعجبني برنامج افتح يا سمسم والقصص العائلية المدبلجة للأطفال مثل مايدي ، عدنان ولينا، سندريلا ، عقلة الاصبع، واتمنى اكثر البرامج الخيلية المشتركة والمفيدة والهادفة. ● تعجبني البرامج المسلية والمفيدة وبعض الاغاني الساجدة والمسلسلات التاريخية مثل من قصص القرآن.

● الكتاب الذي قرأته دائما يعجبني هو كتاب الله الكريم الى جانب بعض قصص الأطفال المسلية ومجلة ماجد ومجلة افتح يا سمسم ولا شك ان هذه القصص والكتب تنظم منها الصديق والحب والامانة. ● تساعدني في المساعدة المحتاج.

● نصيحتي لاصديقاتي هي الاجتهاد في الدروس وان تلبي نفسك بالعلم وان تتسلح به لخدمة بلدنا الحبيب الذي لا يدخل علينا بشيء.

● امتنيتي ان يوفقي ربي واكمل تعليمي العالي واصبح بكتورة أطفال.

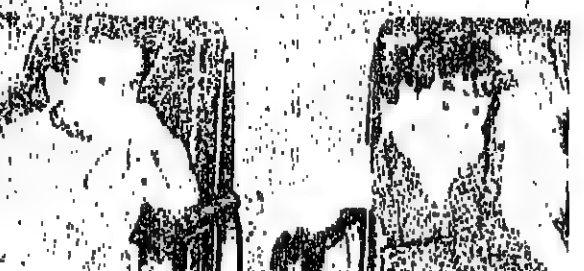
● زنت مصر لان فيها بعض الآثار التاريخية مثل الامارات ومتحف الآثار المصري. ● صديقاتي زميلاتي في المدرسة. ● اعز هدية قنيتا قدمت لي والدي بمناسبة تجاخي

انثودة للام

كتبتها : المدرسة بدوية عبدالله من مكة المكرمة

امي ... امل ... احلى غنة امل امل وطن .. ارض حلوه يدها تمحو كل الالم يدها ترسم درب الامل امل شجر وانا الزهر امل العيد وانا الفرح ... فلها قلبي دوما يشدو وبها يومي ... اجمل يقدو

تفكير



ايتاس تفكر ويعود تواجه الكاميرا قبل التسجيل في المدرسة التي هي المطلب الاول لدى ايتاس. حدث هذا عندما زارتا مكتب ابيهما الزميل سعد الحميديين مدير التحري.

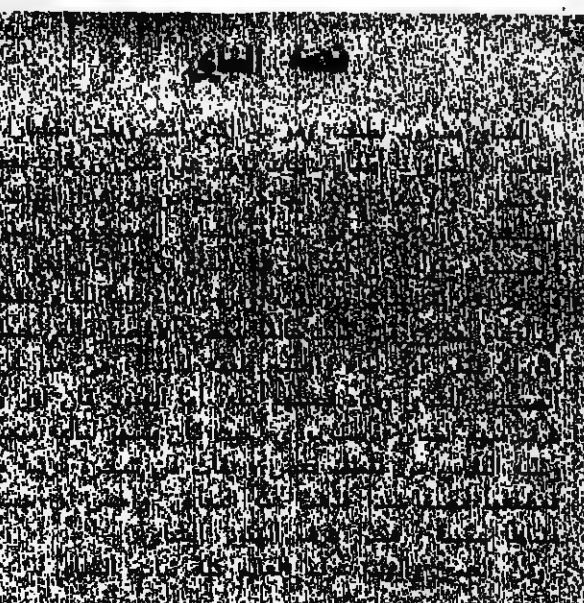
ابتهامة

● قال الاستاذ للولد: لو اخذ رفيقك الاول نصف ريال والثاني اخذ منك نصف الريال المتبقي وكان معك ريال ماذا يبقى معك ؟ ● الولد: سوف تحدث مضاربة يا استاذ. ● كان هناك اثنان مختصمان في البحث عن الماء فعندما وقفا قليلا عن البحث ليستريهما سمع اولاه صوت ماء فقال: لقد وجدنا ماء. قال الثاني: لا هذا ليس ماء إنه صوت معدني تنن من الجوع. ● مدرس الحساب: انظر يا يوسف الى حلك هذه العملية الحسابية ، لقد اخطأت في ضرب الاعداد ، الا تعرف الضرب بعد ؟ يوسف... اعرف لكن ابي اوصاني الا اضرب اجدًا.

من عالم الحيوان

الاسد

يعتبر الاسد ملك الحيوانات لقوته وشجاعته ، له اسماء كثيرة منها : اسامه ، حيدر ، حمزه ، ليث، واثني الاسد اسمها لوبة والولده اسمهم اشبال ، والواحد اسمه شبل ، يأكل الاسد اللحم ، والاسد يا أطفال مع قوته وشجاعته يفرح من صوت الديك.



● نصيحتي لاصديقاتي هي الاجتهاد في الدروس وان تلبي نفسك بالعلم وان تتسلح به لخدمة بلدنا الحبيب الذي لا يدخل علينا بشيء.

● امتنيتي ان يوفقي ربي واكمل تعليمي العالي واصبح بكتورة أطفال.

● زنت مصر لان فيها بعض الآثار التاريخية مثل الامارات ومتحف الآثار المصري. ● صديقاتي زميلاتي في المدرسة. ● اعز هدية قنيتا قدمت لي والدي بمناسبة تجاخي

انثودة للام

كتبتها : المدرسة بدوية عبدالله من مكة المكرمة

امي ... امل ... احلى غنة امل امل وطن .. ارض حلوه يدها تمحو كل الالم يدها ترسم درب الامل امل شجر وانا الزهر امل العيد وانا الفرح ... فلها قلبي دوما يشدو وبها يومي ... اجمل يقدو

تفكير



ايتاس تفكر ويعود تواجه الكاميرا قبل التسجيل في المدرسة التي هي المطلب الاول لدى ايتاس. حدث هذا عندما زارتا مكتب ابيهما الزميل سعد الحميديين مدير التحري.

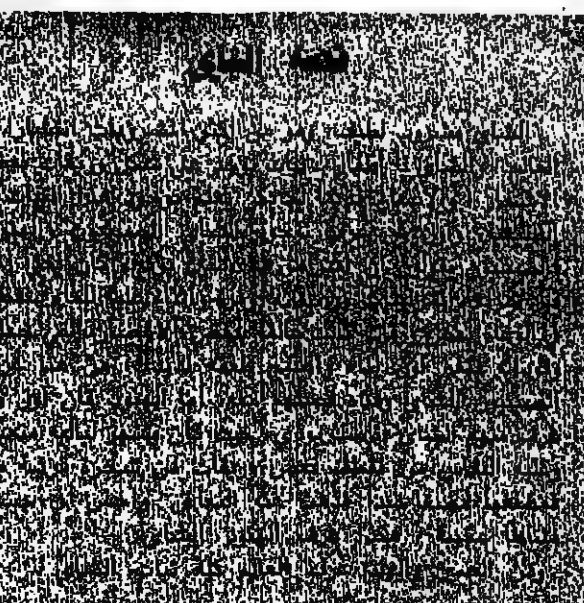
ابتهامة

● قال الاستاذ للولد: لو اخذ رفيقك الاول نصف ريال والثاني اخذ منك نصف الريال المتبقي وكان معك ريال ماذا يبقى معك ؟ ● الولد: سوف تحدث مضاربة يا استاذ. ● كان هناك اثنان مختصمان في البحث عن الماء فعندما وقفا قليلا عن البحث ليستريهما سمع اولاه صوت ماء فقال: لقد وجدنا ماء. قال الثاني: لا هذا ليس ماء إنه صوت معدني تنن من الجوع. ● مدرس الحساب: انظر يا يوسف الى حلك هذه العملية الحسابية ، لقد اخطأت في ضرب الاعداد ، الا تعرف الضرب بعد ؟ يوسف... اعرف لكن ابي اوصاني الا اضرب اجدًا.

من عالم الحيوان

الاسد

يعتبر الاسد ملك الحيوانات لقوته وشجاعته ، له اسماء كثيرة منها : اسامه ، حيدر ، حمزه ، ليث، واثني الاسد اسمها لوبة والولده اسمهم اشبال ، والواحد اسمه شبل ، يأكل الاسد اللحم ، والاسد يا أطفال مع قوته وشجاعته يفرح من صوت الديك.



● نصيحتي لاصديقاتي هي الاجتهاد في الدروس وان تلبي نفسك بالعلم وان تتسلح به لخدمة بلدنا الحبيب الذي لا يدخل علينا بشيء.

● امتنيتي ان يوفقي ربي واكمل تعليمي العالي واصبح بكتورة أطفال.

● زنت مصر لان فيها بعض الآثار التاريخية مثل الامارات ومتحف الآثار المصري. ● صديقاتي زميلاتي في المدرسة. ● اعز هدية قنيتا قدمت لي والدي بمناسبة تجاخي

● زنت مصر لان فيها بعض الآثار التاريخية مثل الامارات ومتحف الآثار المصري. ● صديقاتي زميلاتي في المدرسة. ● اعز هدية قنيتا قدمت لي والدي بمناسبة تجاخي

اشراف: محمد رضا نصرالله



١٩٨٤
في
ترجمة
سعودية

جورج أودويل .. سبط هذا الاسم بل كان انفجارا له دوي مسموع في الأوساط الإعلامية والأدبية العالمية فهو صاحب الرواية التي كانت سببا مباشرا للضجة والجدل حول ما دار فيها من أحداث. أو تثيرات جاءت من ثلاثين سنة مضت حية تتحدث عن واقع ١٩٨٤ السنة التي اخترع ان تكون اسما للرواية .

وبالرغم من ان أحداث الرواية كان الكاتب قد اختار لها ان تكون في مدينة لندن وفق تطورات سياسية قدر لها ان تغير معالم التاريخ والحضارة يتزعمها النظام الشمولي وسيطر فيها على حرية الانسان وطريقة تفكيره وتصويره ونظم حياته حتى يصبح مجبرا خاضعا لا حول ولا رفض ولا قوة له خاضعا مصباح مساء مراقبة شاشة السينما التلفزيونية التي تستقبل وترسل في ان معا تحدها نظرات الصنم المعبود في صورة له مرسومة ومعلقة امامه اينما كان مكتوب تحتها الزعيم عيانه ترقبناك... اينما كنت!!

بالرغم من ان الأحداث لم يقدر لها ان تكون في مدينة لندن فقد قدر ان تكون على جزء كبير من هذا العالم.. تمارس ضده الارهاب بلغون اكثر دقة مما تخيل.. جورج أودويل وتسليه حريته وكرامته وقيمتها كائنسان له شعور واسلوب في التعبير عن نفسه ورفضه او قبوله لكثير مما يحدث او لا يحدث..

ولقد كان نقل رواية جورج أودويل الى العربية من خلال اجهزة الاعلام والمصحفة في الوطن لم يتم الا كحدث وحديث موجز او دراسة بينما ترجمت الرواية الى لغات حية كثيرة حتى تبنت ترجمتها الى لغتنا العربية دار النشر السعودية متماهية وقام بنقلها الى العربية الاديب الكبير الاستاذ عزيز ضياء .. فكانت من حق ترجمة ذات قيمة كبيرة واثر رائع مشهود... حيث جاءت دقيقة وامية مع مقدمة ضافية تفتي عن بعض التساؤلات اوالبحث عن كثير من التفسيرات الحقيقية لوجه التركيب الفكري والسياسي لهذا العمل الروائي العالمي. ولم يغفل الكاتب في مقدمته عن الإشارة والتحدث قليلا عن تيمة عظيمة يجب ان نرعاها ونصون حريتها وتحفظها من الشوائب التي تصعب بالعام اليوم هذه التيمة الكبيرة في مؤامها عظيمة في الرسالة التي حملتها بانسانية في مخاطبتها للانسان وهي مقارنة بما نرى اليوم حيث يكتنف الانهيار الروحي الحضارة الاوروبية.

ان الاستاذ عزيز ضياء يدعو كما يتبنا الآن الى ذلك كبار المفكرين والفلاسفة في الغرب بالذات الى تلقيج الطاقة الروحية للاسلام التي غدت امرا ملحا لاعادة التوازن في الديناميكية الحضارية المعاصرة.

.. ان الذي يكسب بتمعن صفحات الرواية يرى بحق حال العالم ومصير كثير من الشعوب التي تضطهد تحت نظم الحكم الشمولية حيث تبرز صور الحياة القاتمة السوداوية الى الظهور تصبح امرا مألوفاً يخفق الانسان ويجهل الى وضع نفسي خطير وجرمان كبير من ابسط مقومات الحرية الانسانية بينما تأتي الوجود ذريعة انسانية اخرى اقرب ما تكون الى الحيوانية مسلوية الارادة والتفكير ترد وتقلع ما تعلية السلطات بشعارها الدائم هو الشعار الذي تطلقه الدولة الحرب .. في السلام

في الجهل... قوة ..

وبهذا تتكسب مفاهيم ومعاني الاشياء حتى يكون الحلم المستحيل للانسان هو الخلاص والعودة الى حظيرة الانسانية توافا الى السلام والاطمئنان والحب والايامن.

الا يوجد ان يكون الشرق هو الخبز الذي ينطلق منه الانسان مرة اخرى لصنوبرت بشار الحضارة الانسانية.

هذا هو الهاوس الداخلي الذي كان يدور في وجدان أودويل وكثير من الفلاسفة والادباء والمفكرين الذين كانوا شاعدين على الانهيار الروحي في حضارة الغرب. مما دفعهم الى ان يؤمنوا الى ان ربيع الشرق كما يقول الفيلسوف المصوري انور عبدالمطلب في المولد القادم مع الانسان المعاصر في انطلاق الى تجربة أكثر ثراء واصفى روحا وانبل غاية .. تتجاوز بشارها وعظماواتها حيوانية حضارة الغرب المعاصرة.

تاريخ الشعر أم للأسطورة ؟



احمد
كمال
زكي

■ الكتاب : شعراء السعودية المعاصرون
■ التاريخ والواقع
■ المؤلف : الدكتور احمد كمال زكي
■ الناشر : دار العلوم - الرياض ١٩٨٣
■ مراجعة : حاتم الصكر



(احمد الصالح) مسافر



امونيس

قديمة. وانما محاولة لظهور جمالية الأسطورة واضافة طريق توظيفها بشكل يبرز عن طريق اللغة القيمة الجمالية لاي نص شعري.

وفي انتقالة مفاجئة، تشبه الفقرة. يقرر الناقد ان (شعر) السعوية نتاج اشتراك في افرازه طبيعة الاقليم وميول اصحابه ولهمهم والخاص، للحياة وهذا الحكم السريع، اضافته الى انه عام ينطبق على كل البيئات، يتخلص من مهمة تأثير خارطة شعر الجزيرة وخصوصية اجيال الجديدة..

واللاحظ ان الناقد لا يدخل عالم الحركة الشعرية الجديدة الا من خلال الاسماء للامعة بدءا بالقصصيين وانتهاء بمسافر فيضيع بينهما وخطهما كثيرين ممن وصفهم الناقد بانهم الشعراء الشباب الذين تقتحموا على السبعينيات... واتهمهم بانهم يملكون قصورهم وقواء معانهم على غياب الناقد الحقيقي.

ويبلغ حماس الناقد للتصريح الاسطوري حدا كبيرا حتى يجازف بقوله ان (الشعر في الاساطير هو الاساطير نفسها) وان الشاعر قبل ان يقدو لنا (كان الساهر العراف الذي يتبنا ويحكم..)

بينما نقرأ في موضع آخر كلاما يرجع استمرار الأسطورة الى استمرار الشعر نفسه (ولان الشعر استمر، استمرت الاسطورة) حتى يشكل علنا اوتويي اي منهما.. وهذا المعاصر للأسطورة يلقي مؤثرات ومكونات كثيرة، لها نسبي ذاكسرة الشاعر مكان مهم دون شك. رغم ان الناقد يجد في اشعار السباغ وعبدالمصور وخاوي وحسين الشبيب والبياتني وجازي وسواهم امثلة كثيرة تؤكد دور الأسطورة في تكوين فكرهم ووعيهم وابتكارهم روادا في حركة النهضة الشعرية

كثير من الكتب يدع عنوانه الكبير بغزارة وعمق يخيب تلك وأنت تخرج من الغلاف الأخير، باحثا عنهما.

ولكن كتاب الدكتور احمد كمال زكي - وهو آخر ماسدرلي - يعكس هذه القناعة تماما. فالعنوان يدع بدراسة او تصنيف نقدي بالشعراء المعاصرين في السعودية. اما محتوى الكتاب فشيء آخر تماما رغم انه يتصل بالشعراء السعوديين - كما يتصل بسواهم من حيث كونهم شعراء فحسب.

ذلك ان فصول الكتاب الستة والمحق المهم، تقسم دراسات التفسيرات الحقيقية لوجه التركيب الفكري والسياسي لهذا العمل الروائي العالمي. ولم يغفل الكاتب في مقدمته عن الإشارة والتحدث قليلا عن تيمة عظيمة يجب ان نرعاها ونصون حريتها وتحفظها من الشوائب التي تصعب بالعام اليوم هذه التيمة الكبيرة في مؤامها عظيمة في الرسالة التي حملتها بانسانية في مخاطبتها للانسان وهي مقارنة بما نرى اليوم حيث يكتنف الانهيار الروحي الحضارة الاوروبية.

ان الاستاذ عزيز ضياء يدعو كما يتبنا الآن الى ذلك كبار المفكرين والفلاسفة في الغرب بالذات الى تلقيج الطاقة الروحية للاسلام التي غدت امرا ملحا لاعادة التوازن في الديناميكية الحضارية المعاصرة.

.. ان الذي يكسب بتمعن صفحات الرواية يرى بحق حال العالم ومصير كثير من الشعوب التي تضطهد تحت نظم الحكم الشمولية حيث تبرز صور الحياة القاتمة السوداوية الى الظهور تصبح امرا مألوفاً يخفق الانسان ويجهل الى وضع نفسي خطير وجرمان كبير من ابسط مقومات الحرية الانسانية بينما تأتي الوجود ذريعة انسانية اخرى اقرب ما تكون الى الحيوانية مسلوية الارادة والتفكير ترد وتقلع ما تعلية السلطات بشعارها الدائم هو الشعار الذي تطلقه الدولة الحرب .. في السلام

في الجهل... قوة ..

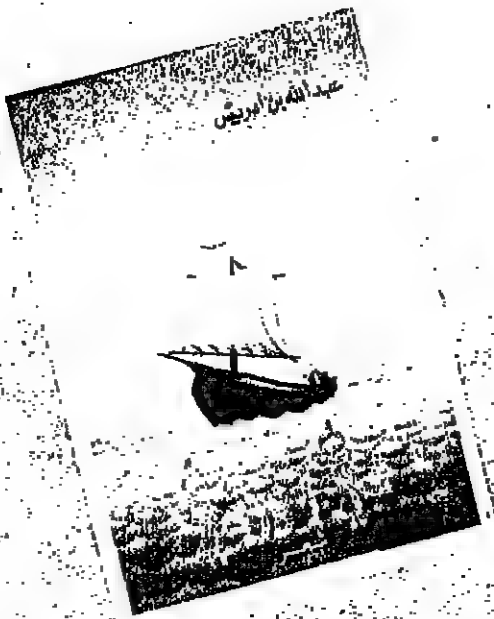
وبهذا تتكسب مفاهيم ومعاني الاشياء حتى يكون الحلم المستحيل للانسان هو الخلاص والعودة الى حظيرة الانسانية توافا الى السلام والاطمئنان والحب والايامن.

الا يوجد ان يكون الشرق هو الخبز الذي ينطلق منه الانسان مرة اخرى لصنوبرت بشار الحضارة الانسانية.

هذا هو الهاوس الداخلي الذي كان يدور في وجدان أودويل وكثير من الفلاسفة والادباء والمفكرين الذين كانوا شاعدين على الانهيار الروحي في حضارة الغرب. مما دفعهم الى ان يؤمنوا الى ان ربيع الشرق كما يقول الفيلسوف المصوري انور عبدالمطلب في المولد القادم مع الانسان المعاصر في انطلاق الى تجربة أكثر ثراء واصفى روحا وانبل غاية .. تتجاوز بشارها وعظماواتها حيوانية حضارة الغرب المعاصرة.

زورق

عبدالله بن ادريس



من دار عالم الكتب والنشر والتوزيع صدر ديوان الاديب المعروف الاستاذ عبدالله بن ادريس الذي كتب الشعر في فترة مبكرة من حياته، واستمرت قصائده الاولى بنفس رومانسي شفاف واقتربت هذه التجربة بعيل جريء لكتابة القصيدة للتعبية رغم الاجواء التي كان يعيشها الشاعر والتي عثرت من انطلاقته في الكتابة الشعرية الجديدة.

ولقد بدأت ملامح هذه التجربة التي لم يستطع تحقيقها فنيا في كتابه الرائد شعراء نجد المعاصرون، الذي قدم نموذجا شعريا متميزة بصحها القومي وبتأجها نحو الاتحاح بالقضايا العربية الملتبة في تلك الفترة. ولقد صمت الشاعر قرابة عشرين عاما او تزيد، بعد انشغال في العمل الصحفي والاداري، ليقيم بعدها للقراء ديوانه البكر الضخم والذي اسماه في زيوه.

وقد زرع الشاعر قصائد ديوانه على خمسة اقسام. كل قسم يضم مجموعة من القصائد يربط بينها خيط فكري مشترك. ففي باب القوميات الاسلامية جمع قصائد التي

قراءة ثانية



ترجمة الفكر النحوي الحديث

أريد ان ابدا بالنتيجة التي سأنقضي اليها في هذا المقال القصير، وهي اني اؤمن ان ترجمة الكتب والمقالات النقدية الحديثة عمل صعب، وقد يشاوي في صعوبة مع ترجمة العمل الادبية نفسها، لاسيما الأعمال الشعرية.

لأبد لنا ان تلقى يداه على ان النقد الادبي في العصر الحديث لم يعد محالا للذوق فحسب، بل اصبح علما كسائر العلوم الانسانية. له مبادئ ونظرياته واصوله وتطبيقاته ومناهجه، وهو فوق ذلك علم حي متفاعل مع جميع مجالات المعرفة ومبادئها، اذ لم يعد غريبا حتى على العلوم الطبيعية وعلوم الحياة، يأخذ منها مصطلحاتها وصورها واشكالها، بحيث ان واحدا من اشهر النقاد الحديثين، هو (نورلروب فراي)، يسمى كتابه (تفسير النقاد) وهو الكتاب الذي يعتبر معلما من معالم الحركة النقدية الحديثة، الا ان صلة النقد بعلوم الانسانية، علم النفس والفلسفة والمنطق وعلم الجمال، اولى واشمل، ولقد ازادت هذه الايام صلته بعلم الاجتماع وعلم الاثنولوجيا. واخيرا اصبح علم اللغة معينا لرا يفكر منه النقد الغرالي، ويبني عليه اسسه ونظرياته وتحليلاته ومن اشهرها «البنيوية».

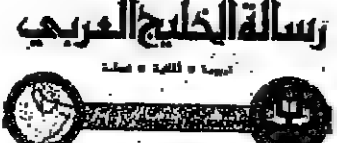
هذه العلوم، كسائر ميادين المعرفة، في حالة تطور دائم وسريع اذ ما لورن بتطورها في العصور الماضية، ولو ان سرعة تطورها اقل نوعا ما من سرعة تطور العلوم الطبيعية وعلوم الحياة التي تعتمد في سيرها على الثقافة والميكات، فالانجازات والمدارس النقدية والنظريات التي تفرزها تتطور وتتبدل بسرعة مذهلة. ففي الماضي كان المليات صلة تطلب على النقد، بحيث فيقي النظريات او الانجاء النقدي لقرء قد تعد الى قرن من الزمان، كالذي حدث مع الكلاسيكية الجديدة، التي شمل تأثيرها معظم القرن الثامن عشر في أوروبا، لكنها لا تزال او تترك تأثيرها في القرن من ثلاثة او اربعة عقود. اما اليوم فان معدل التغيير عند واحد فقط فلا يكاد انجاء نقدي ما يثبت القامه في مقر الدارسين وشعارهم حتى بعد اربعاء التغيير في السطلة وتبدلها، وقد يكون ثوبوما ونظرياته، وقد يكون التغيير كميلا او موازنة للثبات السائد، وايا كان نوع التغيير فالتغيير هي ان الدارس في سياق مستمر مع عمله، لا هذا ورامعا لا يكاد يباوي على شيء.

في وسط هذا الكم الهائل من التغيرات النقدية يجد المرحوم نفسه تائها، مثل خراف الذي تكررت عليه الظواهر، فلا يدري ما الذي يفكره وما الذي يتركه، هذه هي المعضلة الأولى: فهل يختار ما هو الرب اله والى اتجاهه، او ما له تأثر اوسع واعمق، او يختار الانجازات التي لا تتعارض مع ما تعارف عليه المفكرين في ادبه وراثته، المعضلة الثانية هي نوعية المثالي الذي يترجم له، فيبني ان يوجه عمله الى قارئ معين له حظ معين من الفلفة.. في شرح يتراوح بين الفلفة العامة وبين الفلفة المتخصصة، وبناء على ذلك يختار النص الذي يتلاءم مع مستوى ذلك المثالي، فقد يختار نصا اقل انتشارا من لغته الاصلية الا انه الى مستوى قارئه، او نصا صعبا يجعله في متناول القارئ العادي بترجمة مبسطة واثرة بالتحسين واثرة فائقة بحذف الفقرات التي لا لزوم لها فيما هو بصده.. وفي هذا كله يكون بالطبع ايضا مع قارئه ومع النص. لكن يصرف الناقد عن اللذة التي يجنيها وعن المثالي الذي يترجم له، فان الترجمة سيصطدم بالمصطلح النقدي، وهذه هي المعضلة الثالثة، التي تلوق الاولين صعوبة، وذلك من جهة: ان المصطلح في حد ذاته هو الاساس في العمل النقدي، وحل معضلة يعني ان يقدم كل الجهود، اي لابد ان توجد بينه وبين ترجمة ملائمة للمصطلحات التي يستعملها، والثانية عذرة المصطلحات وتضاربه، لا في اللغة المترجمة لها فحسب بل وفي لغتها الاصلية. تأنيك عن المصطلحات التي يتبناها النقاد الغربيون، كل على حدة، في لغات مقاربه والتي يحتاج الكثير منها الى وقت يطول او يلحق حتى يعترف به من قبل النقاد الآخرين، ومن لم يستقر في اذهان الدارسين..

كل هذا بالطبع يحتاج من المرحوم الى دراية واسعة بالخلفيات الثقافية التي تدفع منها المصطلح، حتى تأتي ترجمته قريبة من الاصل من ناحية، وبملاءمة مع نفسها من ناحية اخرى. اذا التفتنا على كل ما سبق، او على معضلة، فمن المنطق ان نذكر في طريقة علمية مرسومة للخروج من هذا المأزق، ونذكر ان لو أخذ الخطوط العامة القليلة بعين الاعتبار، اولا: لتضمن الترجمة المصطلح الخلفي حياة مكونة من مضمين أكاديميين ومفكرين، تقوم على ترجمة ما يستجد اولا بالول مع اعادة صياغة ما ترجم من قبل بما يتلاءم مع صياغتها الجديدة، ثانيا: اختيار المصطلح الذي يتبني ترجمته ووضعها في سلم من الاولوية طبقا لاهمية القارئ العادي والمثالي والخصوص. ثلثا: التخصص والتسقيص، بحيث يتخصص كل مترجم، او كل مجموعة من المترجمين في جزء من هذه العملية من حيث نوعية النص ومستواه والمثالي الذي توجه اليه الترجمة، مع التنسيق على نطاق النوبة اولا ثم على نطاق الوطن العربي متما للترجمة.

وبعد البين لي يعطين الحق فيما زعمته

أين الكتاب الخليجيون في مجلة رسالة الخليج العربي



رسالة الخليج العربي
العدد ١٠٠٠
الطبعة ١٠٠٠

في القسم الاخير من الاصدار رغبة من الكتب في اعطاء المجلة صيغة حيوية وتوثيقية الا اننا لانصس باية راحة تتصل بتاريخ المنطقة الخليجية وتعاقلها ولبزرة الجوانب الحضارية فيها ودراسة المشاكل الجديدة التي افترقتها التحولات الاقتصادية في المنطقة.

وكان الاجر بمثل هذا الامصار - وهو امصار يكلف كثيرا - ان يكون بمثابة واجهة ثقافية فعالة تحمل الى القراء الخليجيين اصالة المنطقة الحضارية في التاريخ وقراءة التجربة التنموية في الحاضر. اضافة الى هذا فان العديد

عن مكتب التربية العربي لدول الخليج صدر العدد الثاني عشر من مجلة رسالة الخليج الصادرة في الرياض. العدد الاخير حلل بعدد من الموضوعات الفكرية الاكاديمية هي على التوالي:

مؤلفات البحث العلمي في الوطن العربي للدكتور محمد عبدالمليم موسى. والمعلم في الفكر التربوي لاي جماعة (كلمات ومسؤوليات) للدكتور حسن ابراهيم عبدالعال. والاعلام والمؤسسة التعليمية اشكالية الرسالة الاعلامية والمنهج التدريسي للدكتور زكي الجابر والعيارون والشطار والثرهم في الدولة العباسية للدكتور توفيق سلطان الوسيط للدكتور حمدي عدنان، وطلائع الكفاح الماركسي ضد الحماية الاسبانية للدكتور محمد علي داملش، واللفة الانجبية: دراسة لبعض العوامل المؤثرة على تعلمها للدكتور رئيس الامين. والملاحظ انه رغم ما اشتغل عليه هذا العدد من مواد مسمة ومن ارقى الجوانب الاخبارية والنشاط المتعلق بمكتب التربية

هكذا من الاعمال
